



Estimados amigos:

Año con año vemos pasar ante nosotros los acontecimientos y avances tecnológicos que están cambiando el rumbo de nuestras vidas. El día de hoy nos sentimos orgullosos de formar parte de esa transformación, al estar más comprometidos que nunca con los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación. Es con el mismo orgullo que presentamos nuestros nuevos Catálogos de Publicaciones 2009, resultado de un arduo trabajo que tiene como prioridad, satisfacer íntegramente las necesidades del mercado educativo.

El mundo no se detiene y *Cengage Learning* tampoco, día a día nos mantenemos a la vanguardia editorial al ofrecer una insuperable calidad de contenidos, recursos tecnológicos inigualables, y ahora por primera vez, al alcance del mercado latinoamericano; *Cengage Now*, una herramienta en línea que complementa los sistemas educativos más exigentes, e *iChapters*, la nueva forma de comprar libros, *eBooks* o capítulos electrónicos de una manera más fácil y rápida.

Uno de nuestros objetivos es marcar la tendencia a seguir, por eso a poco más de un año de nuestra transformación de Thomson Learning a Cengage Learning estamos seguros que la evolución debe continuar, es un proceso imparable que gracias a nuestros socios y colegas se convierte en una pasión y un compromiso con la enseñanza, que permanecerá a lo largo del tiempo.

Gracias por formar parte de esta evolución.

Cengage Learning
El conocimiento nos compromete

Atentamente,

Javier Arellano

Presidente Cengage Learning Latinoamérica



CIENCIAS SOCIALES

Introducción a las ciencias sociales • Héctor Martínez Ruiz/Guadalupe Guerrero 2

COMPUTACIÓN

Microsoft Office 2007. Windows Vista. Serie Libro Visual • David Beskeen/Carol M. Cram *et al.* 3

Microsoft Windows Vista. Fundamentos. Serie Libro Visual • Harry Phillips 4

Microsoft Office XP. Introducción. Serie Libro Visual • David W. Beskeen/Jennifer A. Duffy *et al.* 5

Microsoft Office 2003. Introducción. Serie Libro Visual • David W. Beskeen/Carol Cram *et al.* 6

Microsoft Office PowerPoint 2007. Serie Libro Visual • David Beskeen 7

Microsoft Office Word 2007. Serie Libro Visual • Jennifer A. Duffy 8

Microsoft Office Excel 2007. Serie Libro Visual • Elizabeth Eisner Reding 9

COMUNICACIÓN

¡Comunícate! • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber 10

Comunicación oral efectiva • Rudolph F. Verderber 11

Comunicación verbal • Celinda Fournier Marcos 11

Impacto de los medios. Introducción a los medios masivos de comunicación • Shirley Biagi 12

Manual de producción de televisión • Herbert Zettl 13

Producción en la radio moderna • Carl Hausman/Philip Benoit *et al.* 13

DERECHO

Derecho de los negocios. Tópicos de derecho privado • Juan Antonio Rangel Charles/Roberto Sanromán Aranda 14

Fundamentos de derecho positivo mexicano • Angélica Cruz Gregg/Roberto Sanromán Aranda 14

Derecho corporativo y la empresa • Roberto Sanromán Aranda/Angélica Cruz Gregg 15

Derecho del trabajo • Patricia Lemus Raya 15

ESTADÍSTICA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud • Haroldo Elorza 16

Estadística para las ciencias del comportamiento • Robert R. Pagano 16

Fundamentos de la investigación social • Earl Babbie 17

Seminario de aprendizaje y desarrollo • Elizabeth Cuenca Rendón/Margarita Rangel V. *et al.* 17

FILOSOFÍA

Ética actual y profesional. Lecturas para la convivencia global en el Siglo XXI • Alberto Hernández (coordinador) 18

Ética y valores 1. Un acercamiento práctico • Yolanda Cázarez/Francisco J. Morales Folch *et al.* 19

Ética y valores 2. Un acercamiento práctico • Yolanda Cázarez/Francisco J. Morales Folch *et al.* 19

Filosofía. • Antonio Alfredo Cadena Magaña 20

Filosofía, ética, moral y valores. • Francisco Nuño Vizcarra 20

Manual de filosofía 1 • Samuel Parga Íñiguez 21

Raíces de la sabiduría • Helen Buss Mitchell 21

Temas selectos de filosofía 1 • Antonio A. Cadena Magaña 22

Temas selectos de filosofía 2 • Antonio A. Cadena Magaña 22

Índice por área



HISTORIA

- Civilizaciones de Occidente. Vol. A • Jackson J. Spielvogel 23
- Civilizaciones de Occidente. Vol. B • Jackson J. Spielvogel 23
- Estructura socioeconómica de México • Héctor Martínez Ruiz 24
- Historia de México • Juan José Flores Rangel 24
- Historia de México I • Clara Rivera/Sara Rico 25
- Historia de México II • Clara Rivera/Sara Rico 25
- Historia de la cultura • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 26
- Historia del arte • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 26
- Historia nacional • José Beiza Patiño/Héctor Villicaña *et al.* 27
- Historia universal • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 27
- Historia universal contemporánea • Héctor Martínez/Francisco Menchaca 28
- Historia de México I • Juan José Flores Rangel 28
- Historia de México • Juan José Flores Rangel 29

PERSONALIDAD

- Teorías de la personalidad • Duane P. Schultz/Sydney Ellen Schultz 29

PSICOLOGÍA

- Fundamentos de psicología • Dennis Coon 30
- Motivación • Herbert L. Petri/John M. Govern 31
- Pruebas psicológicas. Principios, aplicaciones y temas • Robert Kaplan/Dennis Sacuzzo 32
- Psicología • Dennis Coon 33
- Psicología • Elizabeth Cuenca Rendón/Beatriz Rangel Velasco *et al.* 33
- Psicología. Temas y variaciones • Wayne Weiten 34
- Relaciones humanas • Marie Dalton/Dawn Hoyle *et al.* 35

PSICOLOGÍA DE LA SALUD

- Ejercicio y salud • Werner W. K. Hoeger/Sharon A. Hoeger 36
- Psicología de la salud y calidad de vida • Luis A. Oblitas 37

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

- El desarrollo social de los niños • Marjorie J. Kosltnik/Alice Phipps Whiren *et al.* 38
- Psicología cognoscitiva • John B. Best 39
- Cuidado de los niños en edad escolar • Phyllis M. Click/Jennifer Parker 40
- Psicología educativa para la enseñanza eficaz • Kenneth T. Henson/Ben F. Eller 41

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Desarrollo humano. Una perspectiva del ciclo vital • Robert V. Kail/John C. Cavanaugh 42

El ciclo de la vida • Guy R. Lefrancois 43

Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia • David R. Shaffer/Katherine Kipp 44

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

Psicología experimental • Barry H. Kantowitz/Henry L. Roediger III *et al.* 45

Psicología experimental. Cómo hacer experimentos en psicología • David W. Martin 45

PSICOLOGÍA SOCIAL

Psicología social • Stephen Worchel/Joel Cooper *et al.* 46

PSICOPATOLOGÍA

Psicopatología. Un enfoque integral de la psicología anormal. • David H. Barlow/V. Mark Durand 47

Sensación y percepción • E. Brue Goldstein 48

Psicología clínica. Conceptos, métodos y aspectos prácticos de la profesión • Timothy J. Trull/E. Jerry Phares 48

Psicoterapias contemporáneas • Luis A. Oblitas 49

REDACCIÓN

Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo • Gonzalo Martín Vivaldi 50

Redacción I • Celinda Fournier Marcos 50

Redacción avanzada • Arsenio Sánchez Pérez 51

Taller de lectura y redacción 1 • Arsenio Sánchez Pérez 51

Taller de lectura y redacción 2 • Arsenio Sánchez Pérez 52

LITERATURA

Literatura I • Herlinda del Socorro Ramos/Karla Beatriz Robles/Karla Georgina Raygoza 52

Literatura II • Herlinda del Socorro Ramos/Karla Beatriz Robles/Karla Georgina Raygoza 53

Literatura 1 • Arturo Martínez Garnelo 53

Literatura 2 • Arturo Martínez Garnelo 54

Análisis literario • Celinda Fournier Marcos 54

Clásicos de la literatura universal • Celinda Fournier Marcos *et al.* 55

La literatura universal y yo • Rosa Mendoza Valencia 55

Literatura moderna. Trazos y caminos • Laura E. Perales Ortigón/David García Pérez *et al.* 56

RELIGIÓN

La fe cristiana en búsqueda de nuevos entendimientos. Introducción al estudio del cristianismo •
Jesús Rodríguez Sánchez/David Hernández Lozano *et al.* 57

SEXUALIDAD

Nuestra sexualidad • Robert Crooks/Karla Baur 57

Índice por área



GALE

- International Encyclopedia of the Social Sciences 60
- Encyclopedia of the Life Course and Human Development 61
- Encyclopedia of Environmental Ethics and Philosophy 61
- Social Issues Primary Sources Collection 62
- Encyclopedia of Race and Racism 63
- International Dictionary of Psychoanalysis 63
- Encyclopedia of Sex and Gender 64
- Psychologists & Their Theories for Students 64
- The Gale Encyclopedia of Psychology 65
- Encyclopedia of Sociology 65
- World of Sociology 65
- International Encyclopedia of Marriage and Family 66
- Current Issues 66
- McMillan Encyclopedia of Death and Dying 66
- Encyclopedia of Population 67
- Encyclopedia of Aging 67
- Encyclopedia of Bioethics 68
- Informe académico 68

MOBILE EDUCATION 69



A

Análisis literario • Celinda Fournier Marcos 54

C

Civilizaciones de Occidente. Vol. A • Jackson J. Spielvogel 23

Civilizaciones de Occidente. Vol. B • Jackson J. Spielvogel 23

Clásicos de la literatura universal • Celinda Fournier Marcos *et al.* 55

Comunicación oral efectiva • Rudolph F. Verderber 11

Comunicación verbal • Celinda Fournier Marcos 11

¡Comunícate! • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber 10

Cuidado de los niños en edad escolar • Phyllis M. Click/Jennifer Parker 40

Current Issues 66

Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo • Gonzalo Martín Vivaldi 50

D

Derecho corporativo y la empresa • Roberto Sanromán Aranda/Angélica Cruz Gregg 15

Derecho de los negocios. Tópicos de derecho privado • Juan Antonio Rangel Charles/Roberto Sanromán Aranda 14

Derecho del trabajo • Patricia Lemus Raya 15

Desarrollo humano. Una perspectiva del ciclo vital • Robert V. Kail/John C. Cavanaugh 42

E

Ejercicio y salud • Werner W. K. Hoeger/Sharon A. Hoeger 36

El ciclo de la vida • Guy R. Lefrancois 43

El desarrollo social de los niños • Marjorie J. Kosltnik/Alice Phipps Whiren *et al.* 38

Encyclopedia of Aging 67

Encyclopedia of Bioethics 68

Encyclopedia of Environmental Ethics and Philosophy 61

Encyclopedia of the Life Course and Human Development 61

Encyclopedia of Population 67

Encyclopedia of Race and Racism 63

Encyclopedia of Sex and Gender 64

Encyclopedia of Sociology 65

Estadística para las ciencias del comportamiento • Robert R. Pagano 16

Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud • Haroldo Elorza 16

Estructura socioeconómica de México • Héctor Martínez Ruiz 24

Ética actual y profesional. Lecturas para la convivencia global en el Siglo XXI • Alberto Hernández (coordinador) 18

Ética y valores 1. Un acercamiento práctico • Yolanda Cázarez/Francisco J. Morales Folch *et al.* 19

Ética y valores 2. Un acercamiento práctico • Yolanda Cázarez/Francisco J. Morales Folch *et al.* 19

Índice por título

F-M



F

- Filosofía, ética, moral y valores. • Francisco Nuño Vizcarra 20
- Filosofía. • Antonio Alfredo Cadena Magaña 20
- Fundamentos de derecho positivo mexicano • Angélica Cruz Gregg/Roberto Sanromán Aranda 14
- Fundamentos de la investigación social • Earl Babbie 17
- Fundamentos de psicología • Dennis Coon 30

H

- Historia de la cultura • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 26
- Historia de México • Juan José Flores Rangel 24
- Historia de México 1 • Juan José Flores Rangel 28
- Historia de México 2 • Juan José Flores Rangel 29
- Historia de México I • Clara Rivera/Sara Rico 25
- Historia de México II • Clara Rivera/Sara Rico 25
- Historia del arte • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 26
- Historia nacional • José Beiza Patiño/Héctor Villicaña *et al.* 27
- Historia universal • María de la Luz Vázquez Segura/Consuelo Gómez Sañudo *et al.* 27
- Historia universal contemporánea • Héctor Martínez/Francisco Menchaca 28

I

- Impacto de los medios. Introducción a los medios masivos de comunicación • Shirley Biagi 12
- Informe académico 68
- International Dictionary of Psychoanalysis 63
- International Encyclopedia of Marriage and Family 66
- International Encyclopedia of the Social Sciences 60
- Introducción a las ciencias sociales • Héctor Martínez Ruiz/Guadalupe Guerrero 2

L

- La fe cristiana en búsqueda de nuevos entendimientos. Introducción al estudio del cristianismo • Jesús Rodríguez Sánchez/David Hernández Lozano *et al.* 57
- La literatura universal y yo • Rosa Mendoza Valencia 55
- Literatura 1 • Arturo Martínez Garnelo 53
- Literatura 2 • Arturo Martínez Garnelo 54
- Literatura I • Herlinda del Socorro Ramos/Karla Beatriz Robles/Karla Georgina Raygoza 52
- Literatura II • Herlinda del Socorro Ramos/Karla Beatriz Robles/Karla Georgina Raygoza 53
- Literatura moderna. Trazos y caminos • Laura E. Perales Ortegón/David García Pérez *et al.* 56

M

- Manual de filosofía 1 • Samuel Parga Íñiguez 21
- Manual de producción de televisión • Herbert Zettl 13
- McMillan Encyclopedia of Death and Dying 66
- Microsoft Office 2003. Introducción. Serie Libro Visual • David W. Beskeen/Carol Cram *et al.* 6

Microsoft Office 2007. Windows Vista. Serie Libro Visual • David Beskeen/Carol M. Cram *et al.* 3

Microsoft Office Excel 2007. Serie Libro Visual • Elizabeth Eisner Reding 9

Microsoft Office PowerPoint 2007. Serie Libro Visual • David Beskeen 7

Microsoft Office Word 2007. Serie Libro Visual • Jennifer A. Duffy 8

Microsoft Office XP. Introducción. Serie Libro Visual • David W. Beskeen/Jennifer A. Duffy *et al.* 5

Microsoft Windows Vista. Fundamentos. Serie Libro Visual • Harry Phillips 4

Motivación • Herbert L. Petri/John M. Govern 31

Mobile Education 69

N

Nuestra sexualidad • Robert Crooks/Karla Baur 57

P

Producción en la radio moderna • Carl Hausman/Philip Benoit *et al.* 13

Pruebas psicológicas. Principios, aplicaciones y temas • Robert Kaplan/Dennis Sacuzzo 32

Psicología • Dennis Coon 33

Psicología • Elizabeth Cuenca Rendón/Beatriz Rangel Velasco *et al.* 33

Psicología clínica. Conceptos, métodos y aspectos prácticos de la profesión • Timothy J. Trull/E. Jerry Phares 48

Psicología cognoscitiva • John B. Best 39

Psicología de la salud y calidad de vida • Luis A. Oblitas 37

Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia • David R. Shaffer/Katherine Kipp 44

Psicología educativa para la enseñanza eficaz • Kenneth T. Henson/Ben F. Eller 41

Psicología experimental • Barry H. Kantowitz/Henry L. Roediger III *et al.* 45

Psicología experimental. Cómo hacer experimentos en psicología • David W. Martin 45

Psicología social • Stephen Worchel/Joel Cooper *et al.* 46

Psicología. Temas y variaciones • Wayne Weiten 34

Psicopatología. Un enfoque integral de la psicología anormal. • David H. Barlow/V. Mark Durand 47

Psicoterapias contemporáneas • Luis A. Oblitas 49

Psychologists & Their Theories for Students 64

R

Raíces de la sabiduría • Helen Buss Mitchell 21

Redacción avanzada • Arsenio Sánchez Pérez 51

Redacción I • Celinda Fournier Marcos 50

Relaciones humanas • Marie Dalton/Dawn Hoyle *et al.* 35

S

Seminario de aprendizaje y desarrollo • Elizabeth Cuenca Rendón/Margarita Rangel V. *et al.* 17

Sensación y percepción • E. Brue Goldstein 48

Social Issues Primary Sources Collection 62

Índice por título

T-W



T

Taller de lectura y redacción 1 • Arsenio Sánchez Pérez 51

Taller de lectura y redacción 2 • Arsenio Sánchez Pérez 52

Temas selectos de filosofía 1 • Antonio A. Cadena Magaña 22

Temas selectos de filosofía 2 • Antonio A. Cadena Magaña 22

Teorías de la personalidad • Duane P. Schultz/Sydney Ellen Schultz 29

The Gale Encyclopedia of Psychology 65

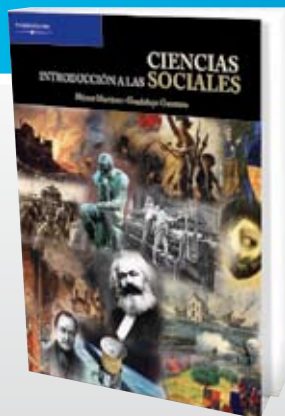
W

World of Sociology 65



Ciencias sociales y humanidades





**Héctor Martínez Ruiz/
Guadalupe Guerrero**

1a. edición, © 2007
Formato 19 x 24.5 cm
216 pp.

ISBN 970-686-757-0
ISBN13 978-970-686-757-5

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Este libro muestra el campo histórico social, el cual permite al alumno comprender los fenómenos económicos, políticos y sociales a través de elementos teórico-metodológicos para la construcción del conocimiento e interpretación de éstos desde una visión integral y humanística. Los contenidos temáticos de este texto abordan el proceso de construcción del conocimiento en las ciencias sociales, los diferentes enfoques como el marxismo, el funcionalismo y las interpretaciones de los diferentes fenómenos sociales para que el estudiante sea capaz de crear su vida y medio social.

CARACTERÍSTICAS

- Cobertura del programa de bachillerato al 100%.
- Su diseño de interiores presenta fotografías e ilustraciones como apoyo visual para reforzar la teoría.
- Su contenido está basado en una profunda investigación documental y es presentado en un lenguaje ameno, claro y didáctico.
- Además, tiene diferentes apoyos como lecturas complementarias, mapas y evaluaciones para reforzar la teoría.

CONTENIDO

Unidad I. La construcción del conocimiento en las ciencias sociales.

Unidad II. Interpretaciones científicas de la realidad.

Unidad III. El enfoque interdisciplinario para el análisis de la realidad social contemporánea.

Bibliografía.

MICROSOFT OFFICE 2007

WINDOWS VISTA. SERIE LIBRO VISUAL

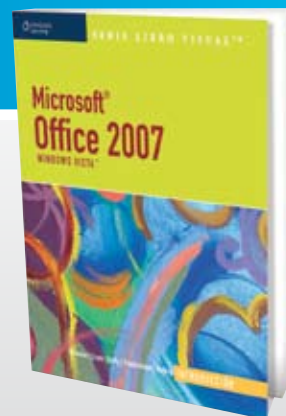
El libro es una introducción práctica a los aspectos de Microsoft Office 2007, Windows Vista, y una guía sencilla de consulta rápida y efectiva. Está organizado en secciones por aplicación: Windows Vista, Internet, Office 2007, Internet, Word 2007, Excel 2007, Access 2007, PowerPoint 2007 y Outlook 2007. Los lectores aprenden a trabajar con las diferentes aplicaciones y a crear y modificar documentos sencillos, hojas de cálculo, presentaciones, páginas Web y correo electrónico. Una de las principales ventajas de este libro es que los usuarios aprenden a trabajar al mismo tiempo con las versiones en inglés y en español del software.

CARACTERÍSTICAS

- A lo largo de la obra, se usa como caso de estudio una agencia de viajes.
- Las secciones “Desafíos independientes de la vida real” piden la creación de documentos que de verdad pueden llegar a necesitar los estudiantes.
- Formato de lección a dos páginas, adaptado a las necesidades de los clientes.
- Pasos concisos y claros.
- Ilustraciones grandes de pantallas.
- Manejo de la nomenclatura de los elementos en inglés y en español: teclas, barras, iconos, botones, menús, opciones, etc.

CONTENIDO

Prefacio. Conceptos. Unidad A. Conceptos fundamentales de computación. Windows Vista. Unidad A. Introducción a Windows Vista. Unidad B. Introducción a la administración de archivos Internet. Unidad A. Introducción a Internet Explorer 7 Office 2007. Unidad A. Introducción a Microsoft Office Word 2007. Unidad A. Crear documentos con Word. Unidad B. Editar documentos. Unidad C. Dar formato a textos y párrafos. Unidad D. Dar formato a documentos Excel. Unidad A. Introducción a Excel 2007. Unidad B. Trabajar con fórmulas y funciones. Unidad C. Dar formato a una hoja de cálculo. Unidad D. Trabajar con gráficos Integración. Unidad A. Word y Excel Access 2007. Unidad A. Introducción a Access 2007. Unidad B. Crear y usar consultas. Unidad C. Usar formularios. Unidad D. Usar informes Integración. Unidad B. Word, Excel y Access PowerPoint 2007. Unidad A. Crear una presentación en PowerPoint 2007. Unidad B. Modificar una presentación. Unidad C. Insertar objetos en una presentación. Unidad D. Acabado de una presentación Integración. Unidad C. Integración de Word, Excel, Access y PowerPoint Outlook 2007. Unidad A. Introducción al correo electrónico. Unidad B. Administrar información con el uso de Outlook. Apéndice. Glosario. Índice analítico.



**David W. Beskeen/
Carol M. Cram et al.**

1a. edición, © 2009

Formato: 19 x 24.5 cm

690 pp.

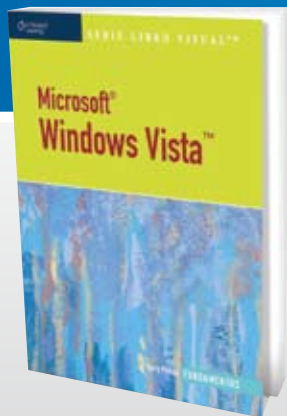
ISBN 970-830-034-9

ISBN13 978-970-830-034-6

NUEVO

MICROSOFT WINDOWS VISTA

FUNDAMENTOS. SERIE LIBRO VISUAL



Harry Phillips

1a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

88 pp.

ISBN 970-830-051-9

ISBN13 978-970-830-051-3

NUEVO

El libro cubre las características clave del nuevo software de Microsoft y es una guía sencilla y breve de consulta rápida y efectiva. Los lectores identifican las diferentes características, elementos y demás herramientas de Windows Vista. Una de las principales ventajas de este libro es que los usuarios aprenden a trabajar al mismo tiempo con las versiones en inglés y en español del software.

La obra se enfoca en el aprovechamiento de la increíble capacidad de la nueva versión del software de Microsoft, enfocada a hacer más productivo al usuario y a obtener mejores resultados en menos tiempo. Los casos de estudio y los archivos de proyecto de práctica contienen muchos ejemplos internacionales y una gran variedad de interesantes e importantes aplicaciones en los negocios.

CARACTERÍSTICAS

- Formato de lección a dos páginas con pasos concisos y claros.
- Ilustraciones grandes de pantallas a color.
- A lo largo de la obra, se usa como caso de estudio una agencia de viajes.
- Las secciones “Desafíos independientes de la vida real” piden la creación de documentos que en realidad pueden llegar a necesitar los estudiantes.
- Manejo de la nomenclatura de los elementos en inglés y en español: teclas, barras, iconos, botones, menús, opciones, etc.

CONTENIDO

Introducción a Windows Vista.

Administración de archivos.

Edición de documentos.

Apéndice.

Glosario.

Índice analítico.

MICROSOFT OFFICE XP

INTRODUCCIÓN. SERIE LIBRO VISUAL

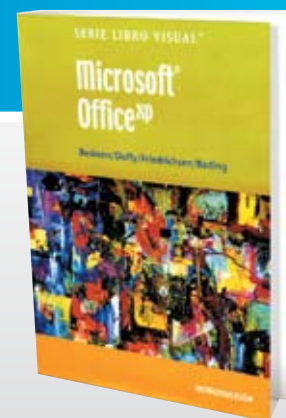
El libro forma parte de la serie *Libro Visual* y está dirigido a usuarios, tanto actuales como potenciales, de Microsoft Office XP, de nivel básico o intermedio. El texto ofrece una introducción práctica a los aspectos de Microsoft Office 2002 y una guía sencilla de consulta rápida y efectiva. Está organizado en secciones por aplicación: Windows 2000, Introducción a Office XP, Internet Explorer, Word, Excel, Access, PowerPoint y Outlook. Los lectores aprenden a trabajar con las diferentes aplicaciones y a crear y modificar documentos sencillos, hojas de cálculo, presentaciones, páginas Web y correo electrónico.

CARACTERÍSTICAS

- Cada habilidad se presenta en dos páginas contiguas, con las instrucciones paso a paso a la izquierda y grandes ilustraciones de pantallas a la derecha. El usuario puede concentrarse en cada habilidad sin tener que cambiar de página.
- Se usa como caso de estudio una cadena ficticia de librerías que ofrece servicio de cafetería. Las actividades de las páginas azules están ordenadas en forma ascendente de acuerdo a su nivel. Los casos de estudio y los archivos de proyecto contienen muchos ejemplos internacionales y una amplia variedad de interesantes e importantes aplicaciones a los negocios.
- Se repasan los conceptos mediante ejercicios de opción múltiple, correlación y preguntas de identificación de pantalla.
- La sección de "Repaso de habilidades" ayuda a reforzar la adquisición de habilidades paso a paso.
- Los "Desafíos independientes" son proyectos de casos que requieren pensamiento crítico y aplicación de las habilidades aprendidas en cada unidad.
- Los "Desafíos independientes" son proyectos de caso enfocados en la Web. Requieren el uso de la red (o WWW) para hacer la investigación y terminar el proyecto.
- Los "Talleres visuales" muestran un archivo completo y requieren que éste sea creado sin la guía paso a paso, involucrando la solución de problemas y la aplicación independiente de las habilidades de cada unidad.

CONTENIDO

Windows 2000. Introducción a Windows 2000. Trabajo con programas, archivos y carpetas. Office XP. Introducción a Microsoft Office XP. Internet. Introducción a Internet Explorer. Word 2002. Introducción a Word 2002. Edición de documentos. Formato de texto y párrafos. Formato de documentos. Excel 2002. Introducción a Excel 2002. Creación y edición de hojas de trabajo. Formato de hojas de trabajo. Trabajo con gráficas. Integración. Integración de Word y Excel. Access 2002. Introducción a Access 2002. Uso de tablas y Registros. Formas. Reportes. Integración. Integración de Word, Excel y Access. PowerPoint 2002. Introducción a PowerPoint 2002. Creación de una presentación. Modificación de una presentación. Enriquecimiento de una presentación. Integración. Integración de Word, Excel, Access y PowerPoint. Integración. Integración de las aplicaciones de Office con Internet Explorer. Outlook 2002. Introducción a Microsoft Outlook 2002. Apéndice: Más allá del correo electrónico. Comprensión de las características adicionales de Outlook. Windows 2000. Apéndice A: Formateo de un disco. Objetivos de la certificación MOUS de Office XP. Lista de archivos de proyecto. Glosario. Índice.



**David W. Beskeen/
Jennifer A. Duffy et al.**

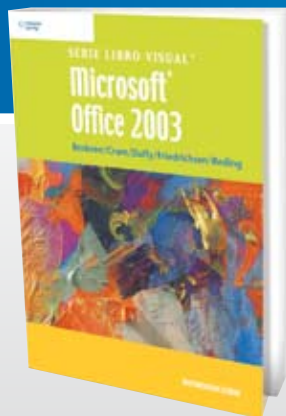
1a. edición, © 2003

Formato: 21 x 27 cm

634 pp.

ISBN 970-686-314-1

ISBN13 978-970-686-314-0



**David W. Beskeen/
Carol Cram et al.**

1a. edición, © 2005
Formato: 21 x 27 cm
624 pp.

ISBN 970-686-436-9
ISBN13 978-970-686-436-9

MICROSOFT OFFICE 2003

INTRODUCCIÓN. SERIE LIBRO VISUAL

El gran éxito del reconocido y moderno formato de esta serie se debe a que incluye las recomendaciones tanto de diseñadores de materiales educativos como de los usuarios. Este efectivo y práctico diseño presenta cada lección distribuida en un par de páginas, con instrucciones paso a paso que se colocan a la izquierda, y las ilustraciones de la pantalla a la derecha. Así, el estudiante logra adquirir habilidad a partir de la práctica, en lugar de perderse en complicadas explicaciones. Estos recursos didácticos únicos y el contenido completo conforman una amplia pero manejable introducción a Microsoft Office 2003.

CARACTERÍSTICAS

- Útil no sólo para el estudiante de los niveles básico e intermedio, sino también para el público en general que desea aprender.
- Ejercicios y proyectos variados, flexibles y significativos para reforzar las habilidades.
- Libro de consulta rápida.
- Facilita el trabajo del profesor gracias a los excelentes recursos gráficos que contiene, que además de ser muy llamativos incluyen leyendas claras que complementan las explicaciones.
- Promueve el aprendizaje autodidacta.
- Se incluyen los nombres de los comandos y menús en inglés y en español, así el usuario aprende al mismo tiempo y sin esfuerzo especial a manejar ambas versiones de los programas correspondientes.
- Incluye archivos de datos en la red para las prácticas.

CONTENIDO

Windows XP. Introducción. Trabajo con programas, archivos y carpetas. Apéndice: Formateo de un disco flexible. Internet. Introducción a Internet Explorer. Office 2003. Introducción. Word 2003. Introducción. Edición de documentos. Cómo dar formato a texto y párrafos. Cómo dar formato a documentos. Excel 2003. Introducción. Creación y modificación de hojas de trabajo. Cómo dar formato a una hoja de trabajo. Trabajo con gráficos. Integración. Integración de Word y Excel. Access 2003. Introducción. Uso de tablas y consultas. Formatos. Informes. Integración. Integración de Word, Excel y Access. PowerPoint 2003. Introducción. Elaboración de una presentación. Modificación de una presentación. Mejoramiento de una presentación. Integración. Integración de Word, Excel, Access y PowerPoint. Outlook 2003. Introducción. Apéndice: Administración de la información con Outlook. Glosario. Índice analítico.

MICROSOFT OFFICE POWERPOINT 2007

SERIE LIBRO VISUAL

El libro cubre todas las características clave de PowerPoint 2007 y es una guía sencilla de consulta rápida y efectiva. Está organizado por unidades. Los lectores aprenden a trabajar con las diferentes herramientas y a crear y modificar presentaciones. Las lecciones están organizadas por nivel de complejidad. Una de las principales ventajas de este libro es que los usuarios aprenden a trabajar al mismo tiempo con las versiones en inglés y en español del software.

La obra se enfoca en el aprovechamiento de la increíble capacidad de la nueva versión del software de Microsoft, enfocada a hacer más productivo al usuario y a obtener mejores resultados en menos tiempo. Los casos de estudio y los archivos de proyecto de práctica contienen muchos ejemplos internacionales y una gran variedad de interesantes e importantes aplicaciones en los negocios.

CARACTERÍSTICAS

- Formato de lección a dos páginas con pasos concisos y claros.
- Ilustraciones grandes de pantallas a color.
- A lo largo de la obra, se usa como caso de estudio una agencia de viajes.
- Las secciones “Desafíos independientes de la vida real” piden la creación de documentos que en realidad pueden llegar a necesitar los estudiantes.
- Manejo de la nomenclatura de los elementos en inglés y en español: teclas, barras, iconos, botones, menús, opciones, etc.

CONTENIDO

Introducción a Office 2007.

Creación de presentaciones con PowerPoint 2007.

Modificación de presentaciones.

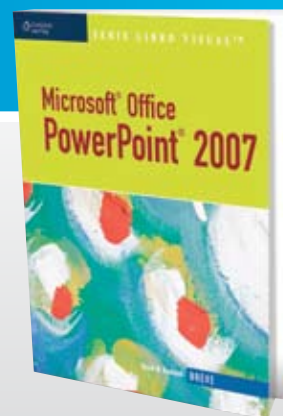
Cómo insertar objetos en una presentación.

Acabado de una presentación.

Apéndice.

Glosario.

Índice analítico.



David W. Beskeen

1a. edición, © 2009

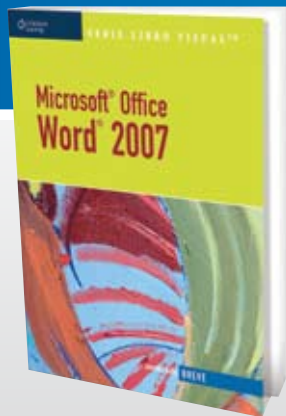
Formato: 21 x 27 cm

134 pp.

ISBN 970-830-050-0

ISBN13 978-970-830-050-6

NUEVO



Jennifer Duffy

1a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

152 pp.

ISBN 970-830-049-7

ISBN13 978-970-830-049-0

NUEVO

MICROSOFT OFFICE WORD 2007

SERIE LIBRO VISUAL

El libro cubre todas las características clave de Word 2007 y es una guía sencilla de consulta rápida y efectiva. Está organizado por unidades. Los lectores aprenden a trabajar con las diferentes herramientas y a crear y modificar documentos. Las lecciones están organizadas por nivel de complejidad. Una de las principales ventajas de este libro es que los usuarios aprenden a trabajar al mismo tiempo con las versiones en inglés y en español del software.

La obra se enfoca en el aprovechamiento de la increíble capacidad de la nueva versión del software de Microsoft, enfocada a hacer más productivo al usuario y a obtener mejores resultados en menos tiempo. Los casos de estudio y los archivos de proyecto de práctica contienen muchos ejemplos internacionales y una gran variedad de interesantes e importantes aplicaciones a los negocios.

CARACTERÍSTICAS

- Formato de lección a dos páginas con pasos concisos y claros.
- Ilustraciones grandes de pantallas a color.
- A lo largo de la obra, se usa como caso de estudio una agencia de viajes.
- Las secciones “Desafíos independientes de la vida real” piden la creación de documentos que en realidad pueden llegar a necesitar los estudiantes.
- Manejo de la nomenclatura de los elementos en inglés y en español: teclas, barras, iconos, botones, menús, opciones, etc.

CONTENIDO

Introducción a Office 2007.

Creación de documentos con Word 2007.

Edición de documentos.

Cómo dar formato a texto y párrafos.

Formato de documentos.

Apéndice.

Glosario.

Índice analítico.

MICROSOFT OFFICE EXCEL 2007

SERIE LIBRO VISUAL

El libro es una introducción práctica a los aspectos de Excel 2007 y una guía sencilla de consulta rápida y efectiva. Está organizado por unidades. Los lectores aprenden a trabajar con las diferentes herramientas y a crear y modificar hojas de cálculo. Las lecciones están organizadas por nivel de complejidad. Una de las principales ventajas de este libro es que los usuarios aprenden a trabajar al mismo tiempo con las versiones en inglés y en español del software.

CARACTERÍSTICAS

- Formato de lección a dos páginas, adaptado a las necesidades de los clientes.
- Pasos concisos y claros.
- A lo largo de la obra, se usa como caso de estudio una agencia de viajes.
- Las secciones "Desafíos independientes de la vida real" piden la creación de documentos que en realidad pueden llegar a necesitar los estudiantes.
- Ilustraciones grandes de pantallas a color.
- Manejo de la nomenclatura de los elementos en inglés y en español: teclas, barras, iconos, botones, menús, opciones, etc.

CONTENIDO

Introducción a Office 2007.

Introducción a Excel 2007.

Trabajar con fórmulas y funciones.

Cómo dar formato a una hoja de cálculo.

Trabajo con gráficas.

Apéndice.

Glosario.

Índice analítico.



Elizabeth Eisner Reding

1a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

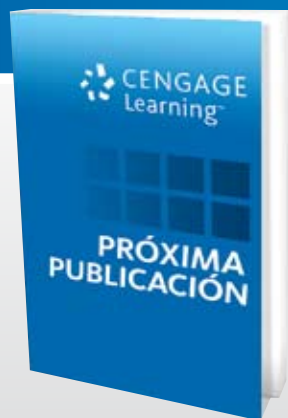
152 pp.

ISBN 970-830-052-7

ISBN 13: 978-970-830-052-0

NUEVO

¡COMUNÍCATE!



**Rudolph F. Verderber/
Kathleen S. Verderber**

12a. edición, © 2009
Formato: 19 x 24.5 cm
512 pp.

ISBN 970-830-053-5
ISBN13 978-970-830-053-7

NUEVO

Escrito de manera clara y concisa, esta nueva edición combina las últimas investigaciones y técnicas sobre la comunicación con ejemplos de la vida real contemporánea. Estos ejemplos contemporáneos son una excelente ayuda para aplicar la teoría a la práctica, mejorar la comprensión de conceptos clave y, en última instancia, formar un comunicólogo eficaz. Además, ¡Comunícate! invita al lector a adoptar un rol activo en su desarrollo mediante ejercicios analíticos y de fortalecimiento de las habilidades, elementos gráficos, casos de ética, ejercicios de oratoria y muestra de discursos para practicar y comprender las claves de la comunicación eficaz.

Este libro es ideal para los estudiantes de comunicación, periodismo, relaciones internacionales, relaciones públicas, servicio exterior y otras carreras afines. Asimismo, es recomendable para el público en general interesado en el tema.

CARACTERÍSTICAS

- El libro cuenta con una sección de palabras clave, casos contemporáneos ocurridos en el ámbito de los medios de comunicación, cuadro de resúmenes de teoría, ejercicios, secciones de observación y análisis y cuadros con puntos clave para el desarrollo de las habilidades.

CONTENIDO

Parte I. Fundamentos de la comunicación.

Capítulo 1. Perspectivas de la comunicación.

Capítulo 2. Percepción de uno mismo y de los demás.

Capítulo 3. Comunicación verbal.

Capítulo 4. Comunicación mediante comportamiento no verbal.

Parte II. Comunicación interpersonal.

Capítulo 5. Comunicación entre culturas.

Capítulo 6. Comunicación en las relaciones.

Capítulo 7. Escuchar y responder.

Capítulo 8. Desarrollar el acercamiento en las relaciones: revelación, retroalimentación y solución de conflictos.

Capítulo 9. Entrevistas.

Parte III. Comunicación de grupo.

Capítulo 10. Participa en la comunicación de grupo.

Capítulo 11. Las funciones de los miembros y el liderazgo en los grupos.

Parte IV. Hablar en público.

Capítulo 12. Determina el tema de tu discurso y realiza la investigación.

Capítulo 13. Organiza tu discurso.

Capítulo 14. Adaptación verbal y visual.

Capítulo 15. Practica la presentación de tu discurso para superar el temor de hablar en público.

Capítulo 16. Discurso informativo.

Capítulo 17. Discurso persuasivo.

COMUNICACIÓN ORAL EFECTIVA

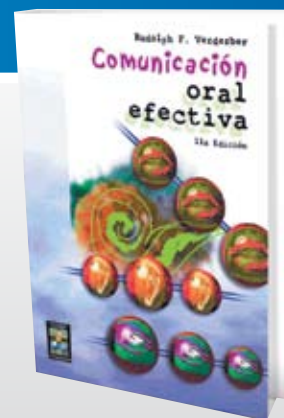
El desarrollo de las habilidades de comunicación no sólo implica usar el lenguaje apropiado y elegir un buen tema, sino también saber escuchar a los demás y despertar su interés hacia nuestro discurso. Este libro muestra los factores necesarios para estructurar un discurso y cómo emplear los recursos en línea para lograr el éxito. Es un texto ideal para cursos sobre oratoria y expresión oral.

CARACTERÍSTICAS

- Muchos ejemplos de discursos, así como de sugerencias de temas siempre vigentes.
- Consejos prácticos en cada capítulo cuyo propósito es perfeccionar el discurso.
- Ejercicios y actividades que aparecen a lo largo de cada sección y que brindan a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia práctica para desarrollar habilidades.

CONTENIDO

1. Introducción a la oratoria. 2. Cómo preparar su primer discurso y afrontar el nerviosismo. 3. Cómo escuchar de manera crítica. 4. Cómo seleccionar el tema, analizar el público y el escenario, y determinar su objetivo de discurso. 5. Cómo recopilar información para el discurso en fuentes tradicionales y electrónicas. 6. Cómo organizar y resumir el cuerpo del discurso. 7. Cómo organizar y elaborar la introducción y la conclusión. 8. Cómo adaptarse a los públicos. 9. Apoyos visuales: desde modelos hasta gráficos de computadora. 10. Cómo practicar la redacción del discurso. 11. Cómo practicar la declamación. 12. Principios y prácticas de la oratoria informativa. 13. Principios de la oratoria persuasiva. 14. Cómo practicar las habilidades de la oratoria persuasiva. 15. Oratoria en ocasiones especiales. 16. Cómo guiar grupos para la solución de problemas.



Rudolph F. Verderber

11a. edición, © 2000

Formato: 20 x 26 cm

368 pp.

ISBN 970-686-025-8

ISBN13 978-970-686-025-5



Celinda Fournier Marcos

1a. edición, © 2004

Formato: 19 x 24.5 cm

240 pp.

ISBN 970-686-325-7

ISBN13 978-970-686-325-6

COMUNICACIÓN VERBAL

El ser humano, al vivir en sociedad, tiene la necesidad de hacerse entender, comunicarse y expresar lo que siente y piensa. Este trabajo nos introduce al campo de la comunicación oral y plantea su teoría, tomando en cuenta los conceptos básicos y generales de la comunicación, todo esto se realiza en forma clara y sencilla para que los estudiantes de bachillerato puedan desarrollar sus habilidades expresivas.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudios de la materia.
- El texto es claro y conciso para el nivel al que va dirigido.
- Cada capítulo presenta teoría y actividades para que el profesor realice con sus alumnos prácticas de comunicación en clase.
- Fomenta el hábito a la lectura y la importancia de la comunicación.

CONTENIDO

1. La comunicación. 2. El discurso. 3. Las habilidades expresivas. 4. Los elementos del proceso de la comunicación. 5. Niveles de comunicación. 6. Interferencias en la comunicación. 7. El proceso de escuchar. 8. La comunicación oral y su entorno. 9. Persuasión. 10. Códigos de significación.



Shirley Biagi

7a. edición, © 2005
Formato: 21 x 27 cm
434 pp.

ISBN 970-686-469-5
ISBN13 978-970-686-469-7

IMPACTO DE LOS MEDIOS

INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

El trabajo diario de los estudiantes y especialistas que pertenecen a la industria de la comunicación de las masas resulta extenuante. Pareciera que los cambios acontecen tan rápido que no hay tiempo para reseñarlos. Pese al gran desafío que representa estar al orden del día, esta edición destaca por su actualidad, gracias a las nuevas tecnologías. Con esta obra, el lector explora y entiende los medios: su esencia e interrelación con los negocios, la tecnología, la política y los factores sociales. Asimismo, logra formarse una imagen dinámica del vertiginoso mundo de los medios, al mismo tiempo que reflexiona y evalúa la influencia que tienen en su vida diaria y particularmente al efectuar decisiones cotidianas, por ejemplo en sus hábitos alimenticios, en su forma de hablar, trabajar, estudiar y hasta de descansar.

CARACTERÍSTICAS

- Mayor atención al tema de la formación de una cultura de los medios.
- Presentación clara y análisis de las nuevas tecnologías: la rápida implementación de la fidelidad inalámbrica (mejor conocida como Wi-Fi), los DVD de lectura/escritura, las recientes tecnologías celulares y de convergencia, por ejemplo.
- Estudio de temas de actualidad abordados por los medios, como la guerra y el terrorismo.
- Recuadros "Impacto". Hay cuatro tipos de recuadros, distribuidos a lo largo de los capítulos, respecto a la influencia de los medios en las personas, la cultura, las empresas y los diferentes públicos.
- Repasos de capítulos de historia, negocios, cultura y tecnología. Así, los estudiantes entienden y retienen mejor la información.

CONTENIDO

1. La industria de los medios masivos.
2. Entender los medios masivos actuales.
3. Libros.
4. Periódicos.
5. Revistas.
6. Discos.
7. Radio.
8. Cine.
9. Televisión.
10. Comunicaciones digitales y la Web.
11. Industria de apoyo a los medios masivos.
12. Publicidad.
13. Relaciones públicas.
14. Noticias e información.
15. Aspectos sociales y políticos.
16. Leyes y regulación.
17. Prácticas éticas y políticas.
18. Medios internacionales.
19. Glosario de términos del medio.
20. Guía de información sobre medios.
21. Referencias por capítulo e Índice temático.

MANUAL DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN



Herbert Zettl

7a. edición, © 2001

Formato: 20 x 26 cm

558 pp.

ISBN 970-686-028-2

ISBN13 978-970-686-028-6

El desplazamiento del equipo análogo por el digital ha provocado cambios drásticos en las técnicas de producción televisiva; no sólo en el equipo electrónico sino también en el no electrónico y, por tanto, en las diversas etapas del proceso. Esta obra presenta las tendencias que amplían los horizontes, tanto del estudiante que incursiona en el ámbito de la producción como del profesional, que cuenta con la experiencia.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye ilustraciones y diagramas de los equipos que se mencionan, y describe sus ventajas, desventajas y cuidados.
- Proporciona toda la información necesaria para la grabación en estudio, en campo y en control remoto.

CONTENIDO

1. El proceso de producción de televisión. 2. Televisión análoga y digital. 3. La cámara de televisión. 4. Lentes. 5. Equipo de soporte de cámara. 6. Operación de la cámara y composición de imagen. 7. Iluminación. 8. Técnicas de iluminación para la televisión. 9. Audio: registro del sonido. 10. Audio: control del sonido. 11. Switching o edición instantánea. 12. Grabación en video y sistemas de almacenaje. 13. Edición en postproducción. 14. Efectos visuales. 15. Diseño. 16. Personal de producción. 17. Producción. 18. El director en la preproducción. 19. El director en las etapas de producción y postproducción. 20. Producción en campo y grandes transmisiones remotas.

PRODUCCIÓN EN LA RADIO MODERNA

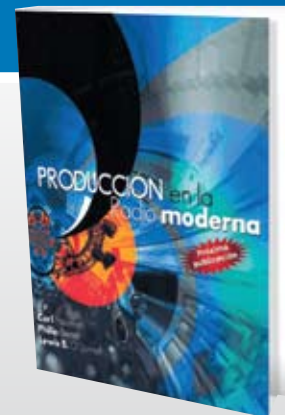
Esta obra presenta una visión general del campo de la radio, pues incorpora las nuevas tecnologías en la producción; también incluye los sistemas analógicos anteriores y, con ello, promueve en el estudiante un marco de referencia que le permitirá observar las posibilidades y desventajas de cada tecnología.

CARACTERÍSTICAS

- Contiene una actualización de los formatos de radio, que cubre las últimas tendencias y la manera en que éstas afectan al productor.
- En las secciones "Sintonice la tecnología" se analizan temas como radiodifusión por la Web, uso de la PC en la automatización de las tareas de producción, principios en la edición mediante software, etcétera.

CONTENIDO

1. La producción en la radio moderna. 2. La consola. 3. Reproductores de discos compactos y tornamesas. 4. Unidades de grabación y reproducción de cinta. 5. Micrófonos y sonido. 6. Edición física y electrónica. 7. Producción de programas. 8. Producción en vivo, al aire. 9. Más acerca de las computadoras y la producción radiofónica. 10. Cómo obtener un efecto. 11. El drama y uso de sus elementos en la producción de radio. 12. Producción de comerciales. 13. Producción radiofónica de noticias y programas de interés general. 14. Producción de controles remotos y deportes. 15. Producción radiofónica avanzada. 16. Producción, programación y formato moderno.



**Carl Hausman/
Philip Benoit et al.**

5a. edición, © 2001

Formato: 19 x 24.5 cm

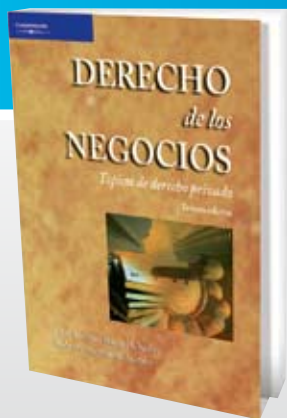
412 pp.

ISBN 970-686-075-4

ISBN13 978-970-686-075-0

DERECHO DE LOS NEGOCIOS

TÓPICOS DE DERECHO PRIVADO



**Juan Antonio
Rangel Charles/
Roberto Sanromán Aranda**

3a. edición, © 2007
Formato: 19 x 24.5 cm
320 pp.

ISBN 970-686-752-X
ISBN13 978-970-686-752-0

Esta tercera edición actualizada pretende conducir al conocimiento jurídico actual, con todas las reformas que se han realizado conforme al Código Civil para el Distrito Federal y de otras leyes que han sufrido modificaciones en materia de derecho civil, como es el caso del derecho familiar, y de otras leyes: la Ley General de Sociedades Mercantiles, la creación de la Ley de Concursos Mercantiles, que viene a abrogar la Ley de Quiebras y Suspensión de Pagos.

CARACTERÍSTICAS

- Está dirigido a los alumnos de las carreras de contaduría pública, administración de empresas, negocios internacionales, entre otras.
- El texto es claro y conciso.
- Maneja conceptos y explicaciones de tecnicismos jurídicos.
- Presenta cuadros sinópticos, autoevaluaciones y sitios de Internet para profundizar en los temas deseados.
- Está actualizado en lo referente a las Sociedades Mercantiles y a la Ley de Concursos Mercantiles.
- Tiene nuevo diseño de interiores que hace de la obra un instrumento más didáctico.

CONTENIDO

1. Introducción al derecho.
2. Conceptos jurídicos fundamentales.
3. Acontecimientos de la vida privada.
4. Las obligaciones.
5. Contratos.
6. Los títulos de crédito.
7. Regulación de la actividad comercial.
8. El fracaso financiero de la empresa.
9. Factoraje financiero.
10. Franquicia.

FUNDAMENTOS DE DERECHO POSITIVO MEXICANO

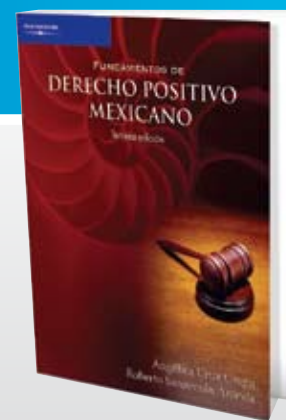
Esta obra está dividida en cuatro unidades, aborda con estilo accesible la introducción al Derecho Positivo Mexicano y sus conceptos básicos, el derecho público, el derecho social y el derecho privado, cada uno con sus distintas ramas. Es un compendio breve de los temas centrales del derecho.

CARACTERÍSTICAS

- Expone de una manera novedosa, sencilla y con un lenguaje claro y accesible temas actuales relacionados con el derecho: derechos humanos, economía, ambiente, cultura, ecología, entre otros.
- Esta edición está actualizada y revisada.
- Entre las características más atractivas de esta obra están los ejercicios de autoevaluación, exposición de ejemplos claros, glosario de términos clave en los márgenes y, al final de la obra, bibliografía actualizada y mención de sitios Web relacionados con el tema para quienes deseen profundizar su estudio.

CONTENIDO

1. Introducción al derecho y sus conceptos básicos.
2. Derecho público.
3. Derecho social.
4. Derecho privado.



**Angélica Cruz Gregg/
Roberto Sanromán A.**

3a. edición (revisada), © 2006
Formato: 19 x 24.5 cm
248 pp.

ISBN 970-686-644-2
ISBN13 978-970-686-644-8

DERECHO CORPORATIVO Y LA EMPRESA



**Roberto Sanromán Aranda/
Angélica Cruz Gregg**

2a. edición, © 2008

Formato: 16 x 23 cm
256 pp.

ISBN 970-686-815-1

ISBN13 978-970-686-815-2

NUEVO

En esta obra se estudian temas fundamentales de derecho corporativo tales como: derecho bancario, régimen fiscal de la empresa, comercio exterior, propiedad intelectual y derecho laboral, entre otros. Con ello se da cobertura a todo programa de estudios de un curso de derecho corporativo para nivel licenciatura y posgrado en las áreas de los negocios.

CARACTERÍSTICAS

- Actualizado y didáctico.
- Excelente presentación.

CONTENIDO

1. El derecho corporativo y la empresa.
2. Regulación jurídica de la empresa.
3. Regulación jurídica de la actividad empresarial.
4. Derecho bancario.
5. Régimen fiscal de la empresa.
6. Comercio exterior.
7. Propiedad intelectual.
8. Derecho laboral y legislación aplicable.

DERECHO DEL TRABAJO

En esta obra se estudia de manera sencilla y práctica lo relativo al surgimiento de los derechos sociales, la naturaleza jurídica y sus leyes reglamentarias, las autoridades administrativas y jurisdiccionales, la supletoriedad en materia laboral y la federalización.

Cada uno de los capítulos incluye ejemplos y mapas conceptuales para una mejor comprensión de los temas, por lo que la lectura de la obra será de lo más amena y provechosa para el estudioso del derecho laboral.

CARACTERÍSTICAS

- Al inicio de cada capítulo se presentan *Objetivos de aprendizaje* y, al final, *Actividades de aprendizaje*, con la finalidad de que el lector se aproxime a los contenidos conceptuales y al desarrollo de sus competencias laborales.
- El contenido de temático es el más actualizado en la materia, al tiempo que su presentación se realiza de manera didáctica y moderna.
- Excelente presentación.

CONTENIDO

1. Generalidades.
2. Relaciones individuales de trabajo.
3. Condiciones generales de trabajo.
4. Término de la relación laboral.
5. Obligaciones y prohibiciones de patrones y trabajadores.
6. Trabajos especiales.
7. Relaciones colectivas de trabajo.
8. Otras disposiciones.
9. Nociones de seguridad social.



Patricia Lemus Raya

2a. edición, © 2008

Formato: 16 x 23 cm
256 pp.

ISBN 970-686-816-X

ISBN13 978-970-686-816-9

NUEVO



Haroldo Elorza

3a. edición, © 2008

Formato: 21 x 27 cm

878 pp.

ISBN 970-686-461-X

ISBN13 978-970-686-461-1

NUEVO

ESTADÍSTICA

PARA LAS CIENCIAS SOCIALES, DEL COMPORTAMIENTO Y DE LA SALUD

Nuestra casa editorial tiene el orgullo de presentar la nueva edición de esta reconocida obra y que en la actualidad se considera el libro de mayor uso entre los alumnos de las carreras de psicología, sociología, trabajo social, administración, ciencias de la salud y otras. Además de que el autor explica con mucha claridad y sencillez los elementos teóricos de la estadística necesarios para un curso de este nivel. El libro incluye un CD con el software McStat, versión 3, el cual fue creado con el fin de que el estudiante cuente con una herramienta que resuelva las operaciones y así ahorre mucho tiempo para que pueda comprender el uso del modelo y su aplicación.

CARACTERÍSTICAS

- Nuevos ejercicios.
- Incluye la nueva versión de MacStat.
- Resúmenes al final de cada capítulo.
- Apéndices técnicos.
- Glosario y formulario.

CONTENIDO

1. Estadística e investigación. 2. Descripción de datos. 3. Conjuntos, funciones y matrices. 4. Análisis combinatorio. 5. Muestreo. 6. Cálculo probabilístico. 7. Distribuciones probabilísticas. 8. Conceptos básicos de la inferencia. 9. Estudio de una población. 10. Estudio de dos poblaciones. 11. Análisis de varianza de un factor. 12. Análisis de varianza de dos factores. 13. Análisis de regresión lineal. 14. Estadística no paramétrica. 15. Análisis de datos categóricos. 16. Teoría de la respuesta al ítem.

ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

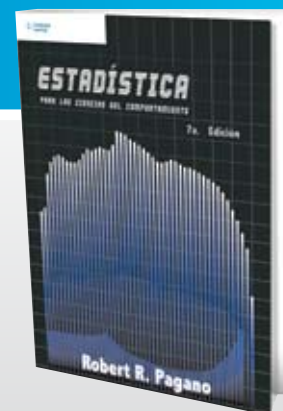
En general los estudiantes de las carreras de humanidades no se sienten atraídos por las matemáticas; por ello, en este texto se presenta la estadística descriptiva e inferencial desde un punto de vista informal y no estrictamente matemático, con una secuencia particular del material, descripciones verbales detalladas y ejemplos interesantes.

CARACTERÍSTICAS

- Análisis de los métodos para determinar la verdad a partir de la estadística como parte del método científico, característica bastante inusual en un libro de texto de esta materia.
- Problemas de final de capítulo identificados con iconos diferentes, según el área de la psicología o campo afín al que corresponda: psicología cognitiva, psicología social, psicología del desarrollo, psicología biológica, psicología clínica, psicología industrial/organizacional, psicología de la salud, educación, entre otras.

CONTENIDO

1. La estadística y el método científico. Estadística descriptiva. 2. Conceptos básicos de matemáticas y de medición. 3. Distribuciones de frecuencias. 4. Medidas de tendencia central y variabilidad. 5. La curva normal y los puntajes estándar. 6. Correlación. 7. Regresión lineal. Tercera parte: Estadística inferencial. 8. Muestreo aleatorio y probabilidad. 9. Distribución binomial. 10. Introducción a la prueba de hipótesis mediante la prueba de los signos. 11. Potencia. 12. Distribuciones muestrales, distribución muestral de la media, prueba (z) de la desviación normalizada. 13. Prueba *t* de Student para muestras simples. 14. Prueba *t* de Student para grupos correlacionados e independientes. 15. Introducción al análisis de varianza. 16. Comparaciones múltiples. 17. Introducción al análisis de varianza de dos factores o vías. 18. Ji-cuadrada y otras pruebas no paramétricas. 19. Repaso de estadística inferencial.



Robert R. Pagano

7a. edición, © 2006

Formato: 20 x 25 cm

580 pp.

ISBN 970-686-504-7

ISBN13 978-970-686-504-5



Earl Babbie

1a. edición, © 2000

Formato: 20 x 26 cm

474 pp.

ISBN 970-686-002-9

ISBN13 978-970-686-002-6

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Un texto conciso y accesible sobre métodos de investigación que resalta la importancia del entendimiento de la lógica teórica para respaldar el proceso de investigación y la demostración de las técnicas preferidas. Ayuda al estudiante a emplear los métodos de investigación como medios de razonamiento y para recopilar información. El material cualitativo brinda un equilibrio de enfoques con la exposición de conceptos esenciales en la investigación social.

CARACTERÍSTICAS

- Posee un estilo conversacional con explicaciones claras y prácticas, reforzadas con ejemplos.
- El proyecto de continuidad permite que los alumnos apliquen los materiales de cada capítulo en un proyecto de investigación al que se hace referencia a lo largo del texto.
- El contenido hace énfasis en la solución de problemas y la toma de decisiones.

CONTENIDO

Parte Uno: Introducción a la investigación. 1. Investigación humana y ciencias. 2. Paradigmas, teoría e investigación. 3. La naturaleza de la causalidad. Parte Dos: La estructura de la investigación. 1. Diseño de la investigación. 2. Operacionalización. 3. Índices, escalas y tipologías. 4. La lógica del muestreo. Parte Tres: Modos de observación. 1. Experimentos. 2. Encuestas. 3. Investigación de campo. 4. Investigación no obstructiva. 5. Investigación evaluadora. Parte Cuatro: Análisis de datos. 1. Cuantificación de los datos. 2. Análisis de datos. 3. Estadísticas sociales.

SEMINARIO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO

Esta segunda edición tiene como objetivo principal la formación educativa y humana del estudiante de bachillerato en dos vertientes principales: en el campo social donde se integrará como sujeto y en el ámbito académico donde desarrollará las capacidades y habilidades que le permitirán trascender en la actividad que emprenda.

CARACTERÍSTICAS

- La estructura del libro está pensada para que el estudiante de bachillerato aprenda a desarrollar sus trabajos en equipo.
- Activa sus sentidos para tomar apuntes en clase, preparar exposiciones orales, elaborar fichas bibliográficas, fichas de trabajo, etcétera.
- Desarrollar hábitos de estudio y conocer los instrumentos de la investigación documental que le servirán para todas sus actividades académicas.

CONTENIDO

Unidad I. 1. La escuela inteligente en una aldea global. 2. El seminario como técnica de trabajo grupal y grupo. Unidad II. El aprendizaje académico y su instrumentación. 1. ¿Qué se entiende por aprendizaje? 2. Diagnóstico sobre hábitos de estudio. 3. Organización del tiempo para el éxito escolar. 4. Ejercitación del pensamiento. 5. Técnicas para mejorar la capacidad de lectoescritura. 6. Técnicas para estudiar IPLARR. 7. Preparación de exposiciones orales. 8. Resumen, resumen analítico y análisis crítico. 9. El mapa conceptual como técnica cognitiva. 10. Técnica Heurística UVE. 11. Investigación documental. 12. La monografía. 13. El ensayo. Unidad III. La adolescencia y la familia. 1. ¿Qué significa ser adolescente? 2. La familia mexicana como reflejo y modelo de la estructura social más amplia. 3. Las alternativas para la integración del Yo independiente. 4. Los roles masculino y femenino en la cultura mexicana. 5. El encuentro de los valores tradicionales con los valores de culturas extranjeras. Bibliografía.



**Elizabeth Cuenca Rendón/
Margarita Rangel V. et al.**

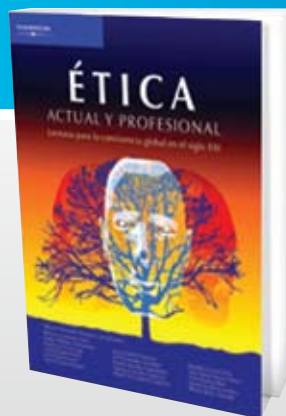
2a. edición, © 2005

Formato: 19 x 24.5 cm

192 pp.

ISBN 970-686-541-1

ISBN13 978-970-686-541-0



Alberto Hernández
(coordinador)

1a. edición, © 2007
Formato: 20 x 26 cm
440 pp.
ISBN 970-686-629-9
ISBN13 978-970-686-629-5

ÉTICA ACTUAL Y PROFESIONAL

LECTURAS PARA LA CONVIVENCIA GLOBAL EN EL SIGLO XXI

¿Qué es ética? Lo que se entiende por ética puede ser muy heterogéneo, aunque todo apunte en la misma dirección, hacia lo bueno frente a lo nocivo o lo indeseable. La ética es una preocupación permanente del ser humano, pero su circunstancia es cambiante. Debemos hablar de ética pues de otro modo podemos cometer errores terribles en el manejo de nuestras herramientas científicas y tecnológicas, en la administración de nuestras empresas comerciales, en la selección de nuestras formas de gobierno y de nuestros gobernantes, en la superación de las fronteras de nuestro conocimiento sobre la naturaleza externa y la naturaleza en nosotros mismos. Necesitamos la ética ya que nuestra vida está constantemente haciéndose y requiriéndonos decisiones, convirtiendo en realidades lo que en principio son sólo bosquejos de nuestra imaginación. No obstante, ése es un campo muy amplio, lo suficiente como para dejar lugar a muchas trayectorias diferentes. Así que, respetando las convicciones y opiniones del lector, le proponemos estudiar tres objetivos que, por lo general, se le atribuyen a la ética: la búsqueda de la mejor vida que cada uno puede vivir, el establecimiento de una jerarquía de contenidos morales y las reglas primeras de la convivencia.

Este libro es una invitación a evitar la conformidad y la banalización de nuestras sociedades industrializadas.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre el programa de Ética de diferentes sistemas.
- Exposición clara de los temas.
- Ejemplos actuales.
- Sugerencias bibliográficas con comentarios en cada capítulo.

CONTENIDO

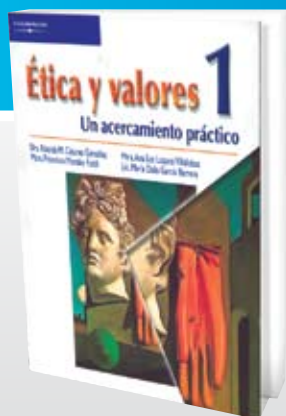
Primera parte. En busca de la ética. 1. El estudio de la ética y las morales particulares. 2. La ética y la vida. 3. Presupuestos epistemológicos y antropológicos de la ética. 4. Desarrollo moral. 5. La industria de la cultura y su influencia en la formación del carácter narcisista.

Segunda parte. Debates de ética contemporánea. 6. La ética y los derechos humanos. 7. Discriminación y tolerancia. 8. Ética y cultura: la importancia de la racionalidad hermenéutica. 9. Ética y desarrollo. 10. Ética en la ciencia. 11. Complejidad social y corrupción. 12. El conocimiento que viene: la bioética.

Tercera parte. Bases de la ética profesional. 13. La ética profesional frente a la ética general. 14. Trabajo y profesión en la vida contemporánea. 15. Valores éticos empresariales. 16. Ética interna en las organizaciones lucrativas. 17. Ética en el derecho. 18. Ética y política.

ÉTICA Y VALORES 1

UN ACERCAMIENTO PRÁCTICO



**Yolanda Cázares/
Francisco J. Morales F. et al.**

1a. edición, © 2006
Formato 19 x 24.5 cm
384 pp.

ISBN 970-686-530-6
ISBN13 978-970-686-530-4

Es un libro que promueve en el estudiante el manejo práctico de los valores para desarrollar una mejor vida profesional y personal. Escrito de manera amena con una gran variedad de actividades interactivas, preguntas clave, actividades en grupo, plenarias y compromisos a realizar tanto en el salón de clases como fuera de él. Sigue el nuevo método de la reestructuración curricular del bachillerato que requiere de libros prácticos para una mejor asimilación de lo estudiado.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el nuevo plan de estudios de bachillerato.
- Este texto les dará a los alumnos las herramientas necesarias para la comprensión de todos los problemas relacionados con el campo de la ética tanto en la vida social como profesional.
- Por otra parte analiza los diferentes tipos de valores para comprender la diferencia entre ellos y su aplicación cotidiana.
- Libro teórico-práctico con gran número de ejercicios para realizar en el salón de clases.

CONTENIDO

Unidad 1. Introducción a la ética y valores. Unidad 2. Ámbitos de decisión personal y social. Unidad 3. Democracia y derechos humanos. Unidad 4. Multiculturalismo y globalización. Unidad 5. Ciencia y tecnología. Unidad 6. Educación ambiental para el desarrollo sustentable. Bibliografía.

ÉTICA Y VALORES 2

UN ACERCAMIENTO PRÁCTICO

Este segundo tomo, al igual que el primero, promueve en el estudiante el manejo práctico de los valores para desarrollar una mejor vida profesional y personal. Escrito de manera amena con una gran variedad de actividades interactivas, preguntas clave, actividades en grupo, plenarias y compromisos a realizar tanto en el salón de clases como fuera de él. Sigue el nuevo método de la reestructuración curricular del bachillerato que requiere de libros prácticos para una mejor asimilación de lo estudiado.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el nuevo plan de estudios de bachillerato.
- Este texto les dará a los alumnos las herramientas necesarias para la comprensión de todos los problemas relacionados con el campo de la ética tanto en la vida social como profesional.
- Por otra parte analiza los diferentes tipos de valores para comprender la diferencia entre ellos y su aplicación cotidiana.
- Libro teórico-práctico con gran número de ejercicios para realizar en el salón de clases.

CONTENIDO

Unidad 1. Las dimensiones de la conciencia moral. Unidad 2. Los derechos humanos y la dignidad de la persona. Unidad 3. Globalización y desarrollo de las naciones. Unidad 4. Problemas morales de la práctica médica y bioética. Unidad 5. Educación ambiental para el desarrollo sustentable. Apéndices. Bibliografía.

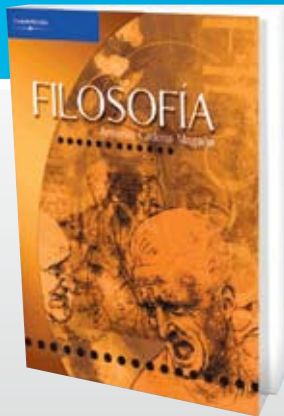


**Yolanda Cázares/
Francisco J. Morales F. et al.**

1a. edición, © 2006
Formato 19 x 24.5 cm
368 pp.

ISBN 970-686-532-2
ISBN13 978-970-686-532-8

FILOSOFÍA



Antonio A. Cadena Magaña

1a. edición, © 2004
Formato: 19 x 24,5 cm
200 pp.

ISBN 970-686-308-7
ISBN13 978-970-686-308-9

Aunque existen diversos libros para esta materia a nivel bachillerato, la pretensión de este texto es abordar los temas en forma clara y sencilla pero sin perder la profundidad necesaria cuando expone la problemática filosófica respectiva. Presenta el saber filosófico a partir del Siglo XVII con la Ilustración hasta la filosofía latinoamericana del Siglo XX. Analiza los pensamientos de cada filósofo y la corriente histórica a la que pertenece. Además, este libro contiene un conjunto de herramientas que guiarán y facilitarán el estudio de la materia, tanto para los alumnos como para los docentes que así lo requieren.

CARACTERÍSTICAS

- Cada capítulo presenta una breve introducción sobre algunos conceptos y problemas que los alumnos necesiten recordar de cursos anteriores o materias afines.
- Un glosario y temas específicos de filosofía.
- Realiza un análisis filosófico de los temas más relevantes que le permitan al alumno familiarizarse con la reflexión filosófica y asimismo auxilie al docente en su exposición.
- Contiene un conjunto de actividades en donde los alumnos podrán destacar los conceptos, temas y problemas más importantes de esta disciplina, además de reflexionar sobre su vida personal, social y cultural a partir de lo estudiado.

CONTENIDO

1. El saber filosófico. 2. La filosofía en el Siglo XVIII. Liberalismo e Ilustración. 3. La filosofía en el Siglo XIX. Materialismo histórico-dialéctico y Positivismo. 4. Existencialismo y Neopositivismo. 5. Filosofía latinoamericana en el Siglo XX. Enlaces (LINKS).

FILOSOFÍA, ÉTICA, MORAL Y VALORES

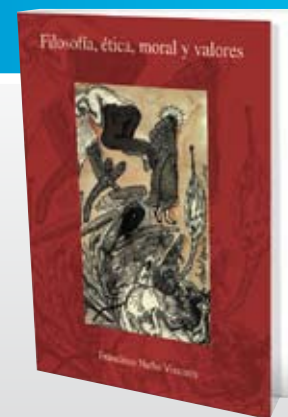
Esta obra presenta los temas y conceptos más relevantes del campo de la ética. Además permite a los alumnos aplicarlos en situaciones reales y cotidianas.

CARACTERÍSTICAS

- Un punto favorable de este libro es que integra de manera amena y dinámica los conceptos más densos y complicados de la ética con prácticas grupales y discusiones en clase.
- Contiene secciones denominadas “Contesta y reflexiona” en las que el estudiante más allá de transcribir los enunciados del texto, debe realizar un análisis de la situación expuesta y argumentar una explicación.
- La sección “Actividades sugeridas” propone al profesor realizar actividades de integración con sus alumnos.

CONTENIDO

1. Ética.
2. Moral.
3. Ética, algunos problemas.

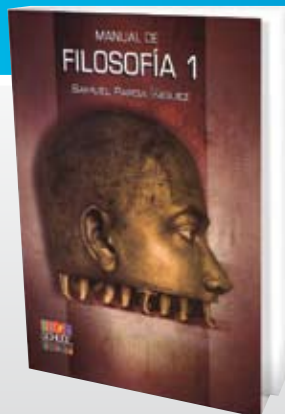


Francisco Nuño Vizcarra

1a. edición, © 2004
Formato: 19 x 24,5 cm
128 pp.

ISBN 970-686-396-6
ISBN13 978-970-686-396-6

MANUAL DE FILOSOFÍA 1



Samuel Parga Íñiguez

1a. edición, © 2004

Formato: 19 x 24.5 cm

136 pp.

ISBN 970-686-327-3

ISBN13 978-970-686-327-0

El propósito fundamental de este libro es desarrollar una actitud crítica y reflexiva en los estudiantes para que analicen, tanto su experiencia cotidiana como los problemas filosóficos que se presentan con mayor incidencia en el contexto social actual. Proporciona además actitudes individuales y sociales de crecimiento y desarrollo. Presenta el doble proceso de socialización y de individualización que permite a los jóvenes estudiantes construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Este libro es una invitación a evitar la conformidad y la banalización de nuestras sociedades industrializadas.

CARACTERÍSTICAS

- El contenido de este texto está estructurado en cuatro capítulos donde los alumnos encontrarán las principales reflexiones filosóficas y orientaciones prácticas que les servirán para realizar su propia interpretación filosófica del mundo que les rodea.
- Analiza la actividad humana que surge como un intento de conocer, interpretar y actuar sobre una realidad que se nos presenta problemática.
- Presenta una útil antología de texto de los principales filósofos y corrientes del pensamiento occidental.

CONTENIDO

Presentación. 1. La actividad filosófica. 2. El hombre como problema filosófico. 3. La realidad como problema filosófico. 4. Antología de filósofos. Bibliografía consultada para la antología. Bibliografía general. Hemerografía.

RAÍCES DE LA SABIDURÍA

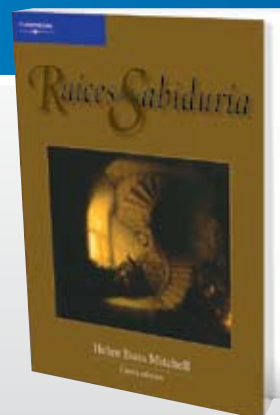
Texto enfocado a mostrar los principios básicos de la filosofía y la historia de las civilizaciones antiguas. Sus marcos de referencia históricos explican a detalle los acontecimientos ocurridos en las culturas que marcaron la evolución y desarrollo de la humanidad.

CARACTERÍSTICAS

- Secciones que analizan el papel que desempeña la filosofía en la vida del hombre.
- Se incluyen las biografías de los personajes más importantes de la historia para que el alumno ubique el contexto cultural y social en el que se desarrolló.
- Explicación detallada de cada una de las corrientes filosóficas, lo cual facilita su estudio y comprensión.

CONTENIDO

1. ¿Por qué la filosofía?
2. La realidad y el ser.
3. Naturaleza humana.
4. Filosofía y Dios.
5. Las fuentes del conocimiento.
6. Pruebas de verdad.
7. La experiencia estética.
8. Filosofía política.
9. Filosofía social.
10. Ética.



Helen Buss Mitchell

4a. edición, © 2006

Formato: 19 x 24.5 cm

537 pp.

ISBN 970-686-498-9

ISBN13 978-970-686-498-7



Antonio A. Cadena Magaña

1a. edición, © 2002

Formato: 16 x 23 cm

200 pp.

ISBN 970-686-184-X

ISBN13 978-970-686-184-9

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA 1

Este primer curso nos introduce a la cosmovisión mesoamericana, especialmente de las culturas maya y nahua, seguidas cronológicamente por el pensamiento filosófico en la época de la Colonia, la escolástica novohispánica, y concluye con la filosofía moderna en México.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudio del sexto semestre del Sistema de Bachillerato General.
- El texto es claro y conciso, respetando el lenguaje propio de la materia.
- Tiene apoyos gráficos como fotografías e ilustraciones para reforzar la teoría.
- A lo largo del texto se presentan recuadros denominados "Análisis filosófico" donde se explica al alumno el pensamiento de determinado filósofo o corriente filosófica.
- Al final de cada capítulo se incluyen actividades para que el alumno investigue determinados temas.
- Además se presentan conceptos y definiciones necesarias para este tipo de disciplina.

CONTENIDO

1. Pensamiento prehispánico.
2. Filosofía de la Colonia.
3. Filosofía moderna. Enlaces (LINKS).

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA 2

El presente texto para bachillerato aborda temas fundamentales para el hombre como son: cultura, libertad, ética, el ser, etc., a través de la interpretación filosófica de los fenómenos más relevantes del Siglo xx, los cuales son analizados por los filósofos contemporáneos.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudio del sexto semestre del Sistema de Bachillerato General.
- El texto es claro y conciso, respetando el lenguaje propio de la materia.
- Tiene apoyos gráficos como fotografías e ilustraciones para reforzar la teoría.
- A lo largo del texto se presentan recuadros denominados "Análisis filosófico" donde se explica al alumno el pensamiento de determinado filósofo o corriente filosófica.
- Al final de cada capítulo se incluyen actividades para que el alumno investigue determinados temas.
- Además se presentan conceptos y definiciones necesarias para este tipo de disciplina.

CONTENIDO

1. Cultura y filosofía.
2. Ética y libertad.
3. La ontología de lo humano. Enlaces (LINKS).



Antonio A. Cadena Magaña

1a. edición, © 2003

Formato: 19 x 24.5 cm

200 pp.

ISBN 970-686-186-6

ISBN13 978-970-686-186-3



Jackson J. Spielvogel

5a. edición, © 2003
Formato: 19 x 24.5 cm
392 pp.

ISBN 970-686-331-1
ISBN13 978-970-686-331-7

CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE

VOLUMEN A

Una obra bien estructurada que trata la historia de Occidente desde 1300 hasta las civilizaciones globalizadas. Expone los aspectos político, económico, social, religioso, intelectual, cultural y militar de la civilización occidental en orden cronológico, e indica cómo han influido en el mundo contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS

- Se incluyen extractos de las fuentes primarias que utiliza el texto.
- Presenta mapas que ubican al estudiante en el lugar geográfico de los hechos.

CONTENIDO

1. El antiguo cercano Oriente: primeras civilizaciones. 2. El antiguo cercano Oriente: los pueblos y los imperios. 3. La civilización de los griegos. 4. El mundo helenístico. 5. La república romana. 6. El Imperio Romano. 7. Caída del mundo romano y surgimiento de la civilización medieval. 8. La civilización europea en la Baja Edad Media. 9. Recuperación y crecimiento de la sociedad europea en la Alta Edad Media. 10. Surgimiento de reinos y el crecimiento del poder de la Iglesia. 11. La tardía Edad Media: crisis y desintegración en el Siglo xiv. 12. Recuperación y vuelta a la vida: la era del Renacimiento. 13. Reformas y pugnas religiosas en el Siglo xvi. Glosario.

CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE

VOLUMEN B

Una obra bien estructurada que trata la historia de Occidente desde 1300 hasta las civilizaciones globalizadas. Expone los aspectos político, económico, social, religioso, intelectual, cultural y militar de la civilización occidental en orden cronológico, e indica cómo han influido en el mundo contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS

- Mapas que ubican al estudiante en el lugar geográfico de los hechos.
- Capítulo 14 nuevo: "Europa y el mundo: nuevos encuentros, 1500-1800" donde trata el descubrimiento de América.
- El capítulo 15 se enfoca en los descubrimientos del Siglo xvii.

CONTENIDO

14. Europa y el mundo: nuevos encuentros 1500-1800. 15. Construcción del Estado y la búsqueda de un orden en el Siglo xvii. 16. Hacia un cielo y una tierra nuevos: revolución científica y surgimiento de la ciencia moderna. 17. Siglo xviii: la Ilustración. 18. Siglo xviii: Estados modernos, guerras internacionales y cambio social. 19. Revolución en la política: la Revolución francesa y Napoleón. 20. Revolución industrial y su impacto en la sociedad europea. 21. Reacción, revolución y romanticismo, 1815-1850. 22. El nacionalismo y el realismo. 23. Sociedad de masas en una "era de progreso", 1871-1914. 25. El comienzo de la crisis del Siglo xx: guerra y revolución. 26. La fútil búsqueda de estabilidad: Europa entre guerras, 1919-1939. 27. Profundización de la crisis europea: Segunda Guerra Mundial. 28. Guerra fría y un mundo occidental (desde 1970).



Jackson J. Spielvogel

5a. edición, © 2004
Formato: 19 x 24.5 cm
302 pp.

ISBN 970-686-333-8
ISBN13 978-970-686-333-1

ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO



Héctor Martínez Ruiz

1a. edición, © 2007
Formato: 19 x 24.5 cm
216 pp.

ISBN 970-686-756-2
ISBN13 978-970-686-756-8

Esta materia forma parte del campo de conocimiento histórico-social. El presente texto permite analizar los cambios estructurales a nivel económico, político, social y cultural en la sociedad mexicana y su relación con el contexto internacional. La primera unidad analiza las dos teorías del pensamiento social: el marxismo y el estructuralismo. La segunda revisa los cambios en la estructura económica, política y social de nuestro país. Finalmente, la tercera, da a conocer las características del llamado modelo neoliberal y su impacto en la vida de la población.

CARACTERÍSTICAS

- Cobertura del nuevo programa de bachillerato al 100%.
- Fácil y agradable lectura.
- Amplios testimonios basados en fuentes documentales que proporcionaron la información más relevante y detallada de los hechos socioeconómicos en México.
- Material actualizado y de fácil manejo, cuyas secciones adicionales (Evaluación diagnóstica, Lecturas complementarias) cumplen con los requisitos del nuevo modelo educativo.

CONTENIDO

Unidad I. Aspectos teórico-metodológicos de la estructura socioeconómica de México. Unidad II. Surgimiento y agudización de la crisis en México de 1970-1982. Unidad III. El nuevo orden económico internacional a partir del modelo neoliberal y perspectivas de la sociedad mexicana (1982-2005). Bibliografía.

HISTORIA DE MÉXICO

Este texto cubre el programa oficial de la asignatura, de acuerdo al plan de estudios anual de bachillerato en todas las instituciones oficiales y privadas de la república. Además, representa un apoyo para el docente, así como una herramienta de invaluable utilidad para el estudiante por su ágil narrativa que ayuda a lograr un mejor aprendizaje de los eventos políticos, económicos y sociales de nuestra historia. El texto se complementa con secciones especiales como: curiosidades históricas, leyendas, cuadros sinópticos, esquemas, mapas, línea de tiempo, actividades de aprendizaje, etcétera.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudio.
- El texto teórico está escrito en forma de narración, lo que hace que el estudiante asimile mejor los conocimientos de la materia.
- Cuenta con apoyos gráficos como fotografías, mapas, cuadros sinópticos, etcétera.
- Al final de cada capítulo presenta actividades de aprendizaje para reforzar lo estudiado.
- La investigación que fundamenta al texto, posee una variedad bibliográfica y hemerográfica que va desde las obras clásicas de la historiografía, hasta las fuentes más contemporáneas.

CONTENIDO

1. La Nueva España de los Siglos XVI al XVII. 2. El Movimiento de Independencia (1810-1821). 3. México Independiente (1821-1855). 4. La Segunda República Federal y el Segundo Imperio Mexicano (1857-1867). 5. México durante el régimen de Porfirio Díaz (1876-1911). 6. El movimiento revolucionario (1910-1920). 7. Reconstrucción nacional (1920-1940). 8. México contemporáneo (1940-2003). Apéndices. Bibliografía.

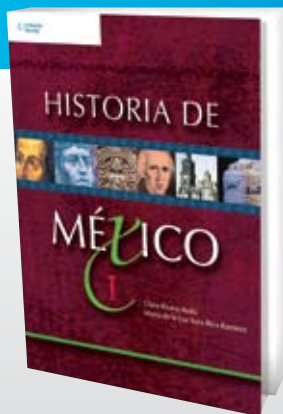


Juan José Flores Rangel

1a. edición, © 2005
Formato: 19 x 24.5 cm
744 pp.

ISBN 970-686-320-6
ISBN13 978-970-686-320-1

HISTORIA DE MÉXICO I



**Clara Rivera Ayala/
Sara Rico Ramírez**

1a. edición, © 2007

Formato: 19 x 24.5 cm

352 pp.

ISBN 970-686-758-9

ISBN13 978-970-686-758-2

Este nuevo libro de texto sobre la historia de México está apegado totalmente en contenido y forma al programa de estudio actualizado de la Dirección General de Bachillerato. Su enfoque psicopedagógico tiene como marco teórico el aprendizaje constructivista para un aprendizaje significativo por parte del alumno.

CARACTERÍSTICAS

- Libro adecuado a las necesidades académicas del alumno y docente en la educación media superior.
- Escrito con un lenguaje ameno y ligero.
- Incluye refranes o consejos populares característicos de nuestro país.
- El texto evita caer en un tono estrictamente académico que resulte extraño y ajeno a los jóvenes, sin dejar de ser riguroso en la enunciación completa y clara de las categorías de información necesarias como eventos, lugar y tiempo.
- Ilustrado con fotografías y mapas para reafirmar el marco teórico.

CONTENIDO

Unidad I. El estudio de la historia y su construcción científica.

Unidad II. Periodo Prehispánico.

Unidad III. La Conquista y la Colonia.

Unidad IV. La Independencia de México.

HISTORIA DE MÉXICO II

Este segundo volumen de *Historia de México*, está apegado totalmente en contenido y forma al programa de estudio actualizado de la Dirección General de Bachillerato. Su enfoque psicopedagógico tiene como marco teórico el aprendizaje constructivista para un aprendizaje significativo por parte del alumno. Aborda con amenidad los periodos más importantes de la historia moderna mexicana iniciando con la época de la Reforma y finalizando con el inicio del gobierno de Vicente Fox.

CARACTERÍSTICAS

- Libro adecuado a las necesidades académicas del alumno y docente en la educación media superior.
- Escrito con un lenguaje ameno y ligero.
- Incluye refranes o consejos populares característicos de nuestro país.
- El texto evita caer en un tono estrictamente académico que resulte extraño y ajeno a los jóvenes, sin dejar de ser riguroso en la enunciación completa y clara de las categorías de información necesarias como eventos, lugar y tiempo.
- Ilustrado con fotografías y mapas para reafirmar el marco teórico.

CONTENIDO

Unidad I. Proceso de conformación del Estado-Nación (1821-1876).

Unidad II. Consolidación de los proyectos de nación: Porfiriato y Revolución (1876-1917).

Unidad III. La reconstrucción nacional y la conformación del régimen posrevolucionario (1917-1940).

Unidad IV. Consolidación, crisis del Estado mexicano y su inserción en el modelo neoliberal (1940-2000).



**Clara Rivera Ayala/
Sara Rico Ramírez**

1a. edición, © 2008

Formato: 19 x 24.5 cm

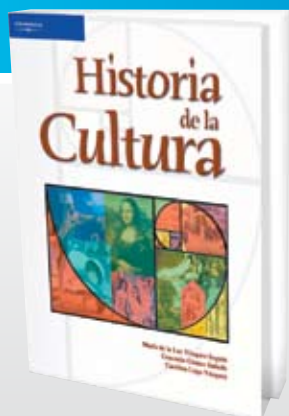
418 pp.

ISBN 970-686-759-7

ISBN13 978-970-686-759-9

NUEVO

HISTORIA DE LA CULTURA



**María de la Luz
Vázquez Segura/
Consuelo Gómez S. et al.**

1a. edición, © 2005
Formato: 19 x 24,5 cm
320 pp.
ISBN 970-686-402-4
ISBN13 978-970-686-402-4

Este libro cumple con el objetivo del plan de estudios de bachillerato al proporcionar al alumno un conocimiento integral del desarrollo de la cultura de la humanidad en diferentes tiempos y espacios históricos. Asimismo, fomenta la formación científica y humanística al señalarle la evolución del conocimiento científico y tecnológico. De esta forma el alumno adquiere un panorama amplio de la cultura mundial que le permite ubicar y valorar la cultura nacional. Por otra parte el texto tiene un desglose cuidadoso de aspectos como el desarrollo de las formas del saber: religión, ciencias, artes y tecnología. Además, se ha procurado presentar los temas en una forma que facilite al alumno una visualización estructurada y de conjunto de los procesos culturales esenciales de cada etapa.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudios del sexto año de bachillerato, UNAM, en el área de humanidades y artes.
- Escrito en un lenguaje claro y sencillo sin dejar a un lado el rigor que exige la materia.
- Al inicio de cada capítulo presenta una línea del tiempo que ubicará al alumno en la época a estudiar y le facilitará la enseñanza.
- Contiene una gran cantidad de imágenes, ilustraciones y fotografías de las diferentes etapas artísticas de la humanidad.
- Origen griego y latino para una mejor comprensión de esta disciplina.

CONTENIDO

1. Introducción al Estudio de la Historia de la Cultura. 2. Aspectos fundamentales de las Sociedades Primitivas. 3. Las Altas Culturas de la Antigüedad. 4. La Cultura en las Civilizaciones Clásicas. 5. La Edad Media. 6. La Cultura en la Edad Moderna. 7. La Cultura Contemporánea.

HISTORIA DEL ARTE

Este libro pretende que el alumno de bachillerato tenga un acercamiento al apasionante mundo del arte a través de una serie de elementos que harán posible el aprendizaje de las diferentes corrientes artísticas y su desarrollo histórico-social. Por otra parte los alumnos adquirirán con este texto el conocimiento de las manifestaciones artísticas y la función que las diferentes culturas le han otorgado al arte, así como las principales obras artísticas en los campos de la arquitectura, la escultura y la pintura.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de bachillerato en esta área.
- Su diseño de interiores, a todo color, presenta una gran cantidad de fotografías e ilustraciones de las más representativas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
- Su contenido está basado en una profunda investigación documental y es presentado en un lenguaje ameno, claro y didáctico.
- Además, tiene diferentes apoyos como lecturas complementarias, mapas y evaluaciones para reforzar la teoría.

CONTENIDO

Unidad I. Introducción al estudio de la historia del arte. Unidad II. Arte en la Prehistoria. Unidad III. Arte en las Antiguas civilizaciones. Unidad IV. Arte en las Culturas Clásicas de la Antigüedad. Unidad V. Arte en la Edad Media. Unidad VI. Arte en la Época Moderna. Unidad VII. Arte en la Época Contemporánea. Unidad VIII. Arte Mexicano Moderno y Contemporáneo.

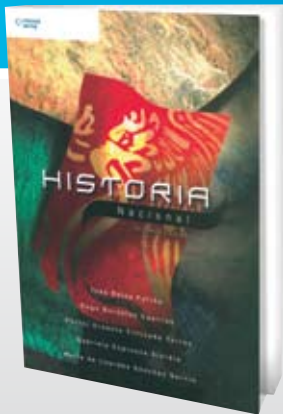


**María de la Luz
Vázquez Segura/
Consuelo Gómez S. et al.**

1a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24,5 cm
352 pp.
ISBN 970-686-645-0
ISBN13 978-970-686-645-5

NUEVO

HISTORIA NACIONAL



**José Beiza Patiño/
Héctor Villicaña et al.**

2a. edición, © 2004

Formato: 19 x 24.5 cm

248 pp.

ISBN 970-686-409-1

ISBN13 978-970-686-409-3

Este libro, dirigido al nivel medio superior, ofrece tanto al alumno como al docente un panorama general de la historia de México para que el estudiante asimile los diferentes procesos históricos de su país como la etapa colonial, el México independiente, el periodo juarista, el movimiento revolucionario y el México contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS

- El texto inicia con los acontecimientos históricos actuales para ubicar al estudiante en su realidad histórica y así tratar de que comprenda mejor su pasado.
- El libro cuenta con apoyos gráficos como fotografías, esquemas y mapas para asimilar mejor su lectura. Además, al final de cada unidad, cuenta con un cuestionario y bibliografía de consulta para profundizar más en los temas tratados.

CONTENIDO

Unidad 1. El contexto nacional e internacional.

Unidad 2. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. De fines del Siglo XVIII a fines de la segunda mitad del Siglo XIX.

Unidad 3. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Segunda mitad del Siglo XIX.

Unidad 4. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Primera mitad del Siglo XX.

Unidad 5. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Segunda mitad del Siglo XX.

HISTORIA UNIVERSAL

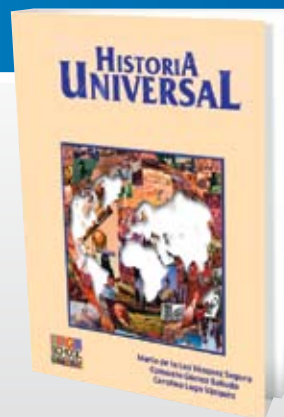
Este texto cumple con los objetivos de los programas de estudio del bachillerato que abordan con mayor atención la historia contemporánea a partir del desarrollo del capitalismo, del ascenso político de la burguesía y de las consecuencias que estos fenómenos tuvieron en el desarrollo de la historia hasta nuestros días. Además, la obra pretende que el estudiante desarrolle su capacidad de análisis y de interpretación de los procesos históricos, que aplique sus habilidades en la investigación, el trabajo en equipo y el hábito a la lectura; para ello el texto presenta cápsulas informativas, lecturas, glosarios, autoevaluaciones y el manejo de los métodos inductivo y deductivo.

CARACTERÍSTICAS

- Cada capítulo presenta su objetivo específico y una breve introducción que ubica al estudiante en el tema a estudiar.
- El desarrollo de cada uno de los temas se trata en forma concisa y con un lenguaje adecuado para el nivel de la materia y el estudiante.
- El texto está reforzado con ilustraciones, mapas, cuadros sinópticos, líneas de tiempo, lecturas denominadas "Documento" y cápsulas informativas tituladas "Amplía tu conocimiento" para reforzar y hacer más didáctica la teoría. Además cada capítulo tiene su glosario y evaluaciones denominadas "Observación y análisis de investigación" donde el alumno contestará los cuestionarios que comprobarán su avance en esta materia.

CONTENIDO

1. Introducción a la ciencia de la historia. 2. Esbozo de las revoluciones burguesas. 3. Movimientos sociales y políticos del Siglo XIX (1814-1871). 4. El Imperialismo. 5. Primera Guerra Mundial (1914-1918). 6. El periodo entre guerras. 7. Segunda Guerra Mundial (1939-1945). 8. El nuevo orden internacional. El conflicto entre capitalismo y socialismo. 9. El final del milenio.



**María de la Luz
Vázquez Segura/
Consuelo Gómez Sañudo
et al.**

1a. edición, © 2002

Formato: 19 x 24.5 cm

340 pp.

ISBN 970-686-289-7

ISBN13 978-970-686-289-1

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA



**Héctor Martínez/
Francisco Menchaca**

1a. edición, © 2006
Formato 19 x 24.5 cm
360 pp.

ISBN 970-686-696-5
ISBN13 978-970-686-696-7

Esta novedad tiene el propósito de facilitar la labor docente, pero sobre todo de convertirse en una herramienta de consulta y de trabajo que favorezca la construcción de un aprendizaje significativo para los alumnos que cursan la asignatura que corresponde a la reforma curricular del Plan de Estudios del Bachillerato General. La estructura general de la obra está organizada en secuencia cronológica: da a conocer los sucesos que ocasionaron la crisis de los Estados Modernos, la consolidación del imperialismo, el estallido de la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, el mundo entre guerras, la recuperación económica europea, el surgimiento de los Estados totalitarios, la Segunda Guerra Mundial, la desaparición de la Unión Soviética y el nuevo orden internacional representado por la globalización.

CARACTERÍSTICAS

- Cobertura del nuevo programa de bachillerato al 100%.
- De fácil y agradable lectura e ilustrado.
- Amplia información basada en fuentes documentales que proporcionaron la información más relevante y detallada de los hechos históricos.
- Material actualizado y de fácil manejo, cuyas secciones adicionales (Evaluación diagnóstica, Lecturas complementarias y Evaluaciones parciales) cumplen con los requisitos del nuevo modelo educativo.

CONTENIDO

Unidad I. Crisis de los Estados modernos.
Unidad II. El mundo entre guerras y la Segunda Guerra Mundial.
Unidad III. La Guerra Fría.
Unidad IV. El nuevo orden internacional.
Bibliografía.

HISTORIA DE MÉXICO 1

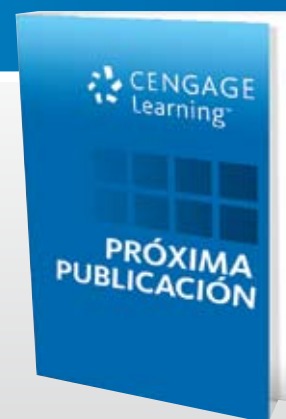
En este libro, se revisa la formación histórica de México desde sus orígenes hasta el movimiento de Independencia. Aborda el estudio científico de la historia, el periodo Prehispánico, la Conquista, la Colonia y las transformaciones sociales que ocasionó la guerra de Independencia.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudio de la materia para segundo semestre del plan de estudios del Bachillerato General.
- Incluye competencias.
- El texto del libro es claro y conciso para el nivel que va dirigido.
- Tiene apoyos gráficos como, fotografías, mapas, cuadros y actividades de aprendizaje.

CONTENIDO

1. El estudio de la historia y su construcción científica.
 2. Periodo Prehispánico.
 3. Conquista y Colonia.
 4. La Independencia de México.
- Bibliografía.



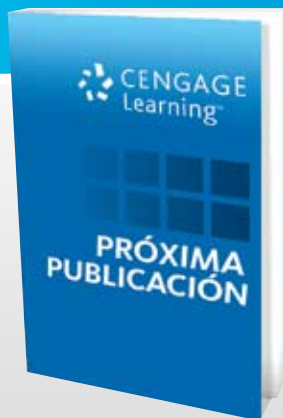
Juan José Flores Rangel

2a. edición, ©2009
Formato: 19 x 24.5 cm
344 pp.

ISBN Pendiente
ISBN13 Pendiente

NUEVO

HISTORIA DE MÉXICO 2



Juan José Flores Rangel

2a. edición, ©2009
Formato 19 x 24.5 cm

448 pp.

ISBN Pendiente
ISBN13 Pendiente

NUEVO

Este segundo volumen nos introduce al proceso de conformación del Estado mexicano en el periodo juarista. Continúa con el periodo de estabilidad política y económica, además de la paz social que perduró durante muchos años en el gobierno de Porfirio Díaz. Posteriormente nos presenta la crisis que desencadenó en la Revolución de 1910, y la institucionalización partidista de la Revolución que contribuyó a la formación del Estado mexicano contemporáneo. Concluye el texto con los gobiernos modernos priístas y el arribo al poder del Partido de Acción Nacional, con Vicente Fox Quesada como presidente.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudio de la materia para segundo semestre del plan de estudios del Bachillerato General. Incluye competencias.
- El texto del libro es claro y conciso para el nivel que va dirigido.
- Tiene apoyos gráficos como fotografías, mapas, cuadros y actividades de aprendizaje.

CONTENIDO

1. Proceso de conformación del Estado-nación (1821-1876) 2. Consolidación de los proyectos de nación: Porfiriato y Revolución (1876-1917). 3. La reconstrucción nacional y la conformación del régimen posrevolucionario (1917-1940). 4. Consolidación, crisis del Estado mexicano y su inserción en el modelo neoliberal. (1940-2000).

Personalidad

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Este volumen describe las ideas que han aportado psicólogos y otros científicos para explicar la personalidad humana. Presenta a los teóricos más representativos de las teorías psicoanalítica y neo-psicoanalítica, del ciclo de la vida, de rasgos, humanista, cognoscitiva, conductista y de aprendizaje social, tanto en su trabajo clínico como experimental. Cuenta la historia de la vida de los grandes teóricos y la manera en que sus propias experiencias influyeron en sus explicaciones. Las teorías se organizan desde la perspectiva de la naturaleza del hombre. Comienza con Freud y considera las extensiones de su teoría del psicoanálisis; después analiza las teorías enfocadas en los rasgos de la personalidad individual, en la salud psicológica, en los patrones de conducta predeterminados y en el aprendizaje cognoscitivo de las situaciones sociales.

CARACTERÍSTICAS

- Explora cómo la raza, el género y la cultura son aspectos importantes en el estudio y evaluación de la personalidad.
- Incluye un capítulo final integrador de las teorías de la personalidad.

CONTENIDO

Parte Uno: Introducción. 1. Estudio de la personalidad: evaluación, investigación y teoría. Parte Dos: Aproximación psicoanalítica. 2. Sigmund Freud. Parte Tres: Aproximación neopsicoanalítica. 3. Carl Jung. 4. Alfred Adler. 5. Karen Horney. 6. Erich Fromm. 7. Henry Murray. Parte Cuatro: Aproximación del ciclo vital. 8. Erik Erikson. Parte Cinco: Aproximación de los rasgos: la genética de la personalidad. 9. Gordon Allport. 10. Raymond Cattell, Hans Eysenck y otros teóricos de los rasgos. Parte Seis: Aproximación humanista. 11. Abraham Maslow. 12. Carl Rogers. Parte Siete: Aproximación cognoscitiva. 13. George Kelly. Parte Ocho: Aproximación conductual. 14. B. F. Skinner. Parte Nueve: Aproximación del aprendizaje social. 15. Albert Bandura. 16. Julian Rotter. Parte Diez: Aproximación de dominio limitado. 17. Teorías de la personalidad de dominio limitado. 18. La personalidad en perspectiva.



**Duane P. Schultz/
Sydney Ellen Schultz**

7a. edición, © 2002
Formato: 19 x 25 cm
538 pp.

ISBN 970-686-112-2
ISBN13 978-970-686-112-2

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA



Dennis Coon

10a. edición, © 2005

Formato: 21 x 27 cm

820 pp.

ISBN 970-686-413-X

ISBN13 978-970-686-413-0

En esta nueva edición se presentan atractivos apartados que invitan al alumno a aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones reales de pacientes que requieren atención oportuna.

CARACTERÍSTICAS

- El nuevo orden de los capítulos permite que el alumno tenga contacto con los temas y situaciones que enfrentará en su práctica profesional, esto sucede desde el inicio del curso.
- Incluye un apartado que hace referencia a expedientes clínicos y artículos publicados en revistas de difusión internacional.
- Presenta las ideas principales al inicio de cada capítulo.
- Preguntas clave.
- Secciones de autoevaluación y registro de avance en cuanto al manejo de términos clínicos.
- Reportajes con los avances más sorprendentes y actuales de las aplicaciones de la psicología.

CONTENIDO

1. Introducción a la psicología y a los métodos de investigación.
2. Bases biológicas de la conducta.
3. Desarrollo del niño.
4. Del nacimiento a la muerte: desarrollo de la vida.
5. Sensación y realidad.
6. Percepción del mundo.
7. Estados de conciencia.
8. Condicionamiento y aprendizaje.
9. Memoria.
10. Cognición, lenguaje y creatividad.
11. Inteligencia.
12. Motivación y emoción.
13. Género y sexualidad.
14. Personalidad.

MOTIVACIÓN

El estudio de la motivación es uno de los temas más fascinantes y complejos de la psicología. Fascinante porque la gente desea saber las causas de su conducta: conocer los procesos que la activan. Complejo porque abarca muchas especialidades de la psicología y las utiliza. Por eso en este libro se incluyen explicaciones fisiológicas, cognoscitivas y de aprendizaje; además de presentar con detalle los principales enfoques de los teóricos provenientes de varias áreas y con una orientación propia, ofreciendo, en lo posible, una visión no sesgada de las teorías, incluyendo las ventajas y desventajas de cada una. Con un lenguaje simple y directo, los autores se centran en explicar con detenimiento la información necesaria para entender los procesos motivacionales.

CARACTERÍSTICAS

- Por primera vez se incluye un tema que explica la mayoría de los motivos de los animales y del hombre: la evolución.
- Se estudian los conceptos más recientes de la ecología conductual, la etología cognoscitiva y la psicología evolutiva, así como temas nuevos de la psicología de la salud y, en particular, la psiconeuroinmunología y su función en el condicionamiento del sistema inmunológico.
- Se incluye una lista de términos clave al final de los capítulos, que sirve de guía en el aprendizaje y de repaso previo a una evaluación.
- Se incluyen recursos de Internet con la dirección del sitio donde se suministra más información referente a los temas expuestos en el texto.
- Las explicaciones de temas complejos se aclaran utilizando ejemplos tomados de la experiencia cotidiana.

CONTENIDO

1. Evolución y motivación.
2. Conceptuación y medición de la motivación.
3. Mecanismos fisiológicos de la motivación.
4. Mecanismos fisiológicos del alertamiento.
5. Mecanismos fisiológicos de la regulación.
6. Enfoques conductuales: aprendizaje, incentivos y hedonismo.
7. Motivación por incentivos.
8. Hedonismo y estimulación sensorial.
9. Enfoques cognoscitivos de la motivación.
10. Motivación cognoscitiva: motivación social y congruencia.
11. Motivación cognoscitiva: teorías de la atribución.
12. Motivación cognoscitiva: competencia y control.
13. Emoción y motivación.
14. Revisión final.



Herbert L. Petri
John M. Govern

5a. edición, © 2006
Formato: 20 x 26 cm
504 pp.

ISBN 970-686-550-0
ISBN13 978-970-686-550-2



Robert Kaplan
Dennis Sacuzzo

6a. edición, © 2006
Formato: 19 x 24.5 cm
768 pp.

ISBN 970-686-494-6
ISBN13 978-970-686-494-9

PRUEBAS PSICOLÓGICAS

PRINCIPIOS, APLICACIONES Y TEMAS

Texto dirigido a estudiantes interesados en conocer más sobre las distintas pruebas que se aplican en los ambientes laborales y escolares, pero sobre todo, para determinar la capacidad, habilidades e inteligencia de los individuos.

CARACTERÍSTICAS

- Aplicaciones de estadística y matemáticas enfocadas al análisis de resultados.
- Apartados de consulta electrónica, lo que permite al alumno llevar sus investigaciones más allá de lo que sugiere el texto.
- Muestras de las diferentes pruebas que se utilizan en los centros de reclutamiento de personal y admisión de estudiantes.

CONTENIDO

Parte I. Fundamentos.

Introducción.

Normas y estadística básica para evaluación.

Correlación y regresión.

Confiabilidad.

Validez.

Cómo escribir y evaluar los reactivos de una prueba psicológica.

Aplicación de pruebas psicológicas.

Parte II. Aplicaciones.

Técnicas de entrevista.

Teorías de la inteligencia y las escalas de Bidet.

Escalas de inteligencia Wechler: WAIS-III, WISC-IV y WPPPSI-III.

Otras pruebas individuales de habilidad en educación y educación especial.

Pruebas estandarizadas en educación, servicio civil y milicia.

Aplicaciones en ambientes clínicos y de asesoramiento.

Pruebas de personalidad proyectiva.

Pruebas basadas en la ciencia de la psicología y la nueva era de las computadoras.

Pruebas en la psicología de asesoramiento.

Pruebas en la psicología de la salud y cuidado de la salud.

Pruebas para ambientes laborales.

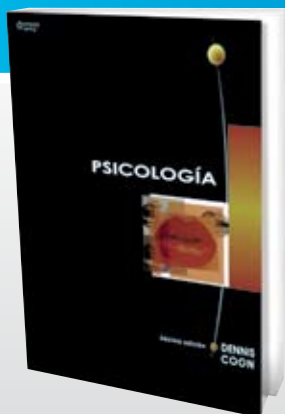
Parte III. Temas relacionados.

La controversia de la aplicación de pruebas psicológicas.

Aplicación de pruebas psicológicas en la psicología forense.

Ética y futuro de las pruebas psicológicas.

PSICOLOGÍA



Dennis Coon

10a. edición, © 2004
Formato: 21 x 27 cm
820 pp.

ISBN 970-686-395-8
ISBN13 978-970-686-395-9

Esta nueva edición está totalmente renovada. De hecho, los temas que en la anterior se trataban fueron rediseñados e integrados de manera diferente. Ahora presentamos un material de 20 capítulos en los que se exponen de manera mucho más activa todos los aspectos éticos, sociales y médicos de la psicología. Se incluyen temas de actualidad como el mejoramiento de la salud, sexualidad, desarrollo infantil, comportamiento humano, psicología aplicada, percepción del mundo, etcétera.

CARACTERÍSTICAS

- Tal y como lo menciona el autor, la reasignación de los capítulos tiene como objetivo presentar al lector, desde los primeros capítulos, temas clínicos y de mayor complejidad para que así tenga una interacción mucho más real con las situaciones que tendrá que enfrentar cuando llegue el momento de ejercer su profesión.
- A través de un gran número de referencias electrónicas, se hace notable el incremento de instituciones de salud dedicadas a la investigación, difusión y promoción de temas relacionados con el ser humano y su búsqueda por lograr un equilibrio entre el medio en el que se desarrolla y su salud. Además del desarrollo de nuevos temas, esta edición contiene las siguientes secciones que permiten al lector tener mayores recursos de consulta y aprendizaje: Archivo clínico. Un paso adelante. Psicología en acción. Caminos hacia. Diversidad humana, entre otros.

CONTENIDO

1. Introducción a la Psicología y métodos de investigación. 2. Cerebro y comportamiento. 3. Desarrollo infantil. 4. Del nacimiento a la muerte: desarrollo del ciclo de la vida. 5. Sensación y realidad. 6. Percepción del mundo. 7. Estados de conciencia. 8. Condicionamiento y aprendizaje. 9. Memoria. 10. Cognición, lenguaje y creatividad. 11. Inteligencia. 12. Motivación y emoción. 13. Género y sexualidad. 14. Personalidad. 15. Salud, estrés y afrontamiento. 16. Trastornos mentales. 17. Terapias. 18. Comportamiento social. 19. Actitudes, cultura y relaciones humanas. 20. Psicología aplicada. Apéndice: Estadísticas de comportamiento.

PSICOLOGÍA

El propósito fundamental de este libro es proporcionar un material asequible a profesores y alumnos de curso de esta asignatura, a fin de fomentar el pensamiento crítico, el análisis y la reflexión. Además se encontrará en él los estudios clásicos que constituyen la base de esta disciplina, así como las áreas más relevantes de la psicología actual. Respecto al diseño pedagógico del libro se pensó en que cada contenido temático resulte de fácil comprensión para lo cual se incluyeron actividades de reflexión que permitan al estudiante integrar los conceptos adquiridos y aplicarlos a la vida cotidiana.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudios del quinto semestre del bachillerato de la UDG.
- Escrito en un lenguaje claro y sencillo sin dejar a un lado el rigor que exige la materia.
- En cada uno de los capítulos se presentan aspectos teóricos con aspectos pedagógicos, el sentido común, los anecdotarios y una dosis de humor.
- Incluye una cantidad considerable de ejercicios y actividades de reflexión completamente actualizados con las normas que exige esta materia.

CONTENIDO

1. Panorama general de la psicología. 2. Constitución del psiquismo. 3. El cuerpo como referente psicológico. 4. Amor y sexualidad. 5. Salud mental. 6. Proyecto de vida. Bibliografía.



**Elizabeth Cuenca R./
Beatriz Rangel V. et al.**

2a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24.5 cm
240 pp.

ISBN 970-686-646-9
ISBN13 978-970-686-646-2



Wayne Weiten

6a. edición, © 2006

Formato: 21 x 27 cm

880 pp.

ISBN 970-686-493-8

ISBN13 978-970-686-493-2

En este texto introductorio de psicología, el autor logra satisfacer las necesidades y dar gusto a las preferencias de sus dos públicos tan divergentes: estudiantes y profesores, a partir de un enfoque integrador de la teoría y la práctica. A diferencia de otros libros disponibles, muestra la unidad y diversidad de los principales temas de la psicología; aclara el proceso de investigación y su estrecha relación con la aplicación de la psicología, y hace reflexionar al lector, con lo que facilita el aprendizaje. A lo largo de sus páginas el lector entra en contacto con la armoniosa combinación de características aparentemente incompatibles: la legibilidad y la profundidad temática, el rigor científico y la claridad de la exposición así como la orientación a la investigación y la aplicación de los conceptos. Sin duda, el libro constituye una tentadora invitación a adentrarse en el ya de por sí interesante mundo de la mente.

CARACTERÍSTICAS

- Temas unificadores.
- Resúmenes relativamente detallados de avances de investigación.
- Aplicaciones a la vida personal.
- Aplicaciones de pensamiento crítico.
- Programa didáctico de ilustraciones.
- Temas relacionados con Internet.
- Glosario. En cada capítulo se van integrando los conceptos nuevos.
- Revisiones de los conceptos.
- Repaso de puntos clave y preguntas.
- Pruebas de práctica.

CONTENIDO

1. La evolución de la psicología.
2. La investigación en psicología.
3. Las bases biológicas del comportamiento.
4. Sensación y percepción.
5. Variaciones en la conciencia.
6. Aprendizaje.
7. Memoria humana.
8. Lenguaje y pensamiento.
9. Inteligencia y pruebas psicológicas.
10. Motivación y emoción.
11. El desarrollo humano a lo largo del ciclo de vida.
12. Personalidad: teoría, investigación y evaluación.
13. Estrés, enfrentamiento y salud.
14. Trastornos psicológicos.
15. Tratamiento de los trastornos psicológicos.
16. Comportamiento social.

Apéndices: respuestas a la revisión de los conceptos, métodos estadísticos, psicología industrial/organizacional, evaluación de los recursos disponibles en la red (Web) y direcciones electrónicas de sitios Web recomendados. Glosario, Referencias, Índices onomástico y de materias.

RELACIONES HUMANAS

Este libro es uno de los más completos sobre relaciones humanas. Su objetivo principal es conectar al lector a los temas, desafíos y aplicaciones que encontrará en el Siglo XXI. Ofrece una visión dinámica y realista de las relaciones humanas y pone de relieve los desafíos que los empleados afrontan hoy: la diversidad y los aspectos globales, el impacto de la tecnología y de Internet, además de la ética y la responsabilidad social.

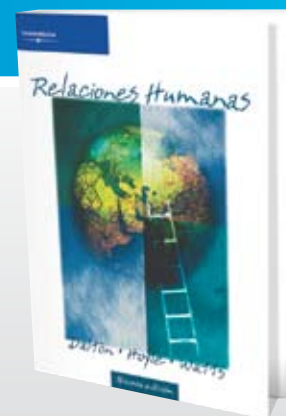
Asimismo, destaca los intereses personales y profesionales de las empresas modernas: la comunicación en el lugar de trabajo, la resolución creativa de problemas, el servicio al cliente, la dinámica de grupos y el trabajo en equipo, la dinámica del cambio y las estrategias para buscar empleo y planear la carrera.

CARACTERÍSTICAS

- Recuadros “Conexiones sobre tecnología”, aborda temas globales, diversidad y problemas éticos.
- Estudios de casos en las noticias con lecturas y temas para discusión tomados de los encabezados actuales relacionados con la administración.
- Preguntas en los recuadros “Charla rápida para repaso”, discusión y reflexión personal a lo largo de los capítulos.
- Proyectos del capítulo con aplicaciones de la comunicación en el lugar de trabajo.
- Los recuadros “Citas ingeniosas” ofrece estrategias hechas por expertos en relaciones públicas y en administración, así como de otras disciplinas.
- Aplicaciones para discusión en grupos pequeños y para representación de papeles.
- Reorganización de los capítulos para reflejar las tendencias actuales de recursos humanos.

CONTENIDO

1. Relaciones humanas: la clave del éxito personal y profesional. 2. Percepción: diversas formas de ver el mundo. 3. Motivación: maximización de la motivación. 4. Comunicación: la habilidad esencial. 5. Resolución creativa de problemas: cómo tomar buenas decisiones. 6. El trabajo dentro de la organización: estructura y atmósfera. 7. Dinámica de grupos: las ventajas de trabajar con otros. 8. Trabajo en equipo: cómo convertirse en elemento valioso de un equipo. 9. Diversidad: un imperativo de las empresas. 10. Establecimiento de metas: pasos hacia el futuro. 11. Liderazgo: estilos y habilidades de un buen líder. 12. En busca del poder: posicionamiento y política. 13. El cambio: una constante en un mundo inconstante. 14. Expectativas en el lugar de trabajo: reglas de urbanidad corporativa. 15. Ética laboral: actitud y responsabilidades del empleado. 16. Derechos de los empleados: necesidad de respetarse mutuamente. 17. Cómo mantener el equilibrio: en el trabajo y en la vida. 18. Administración de la carrera: asegure su futuro.

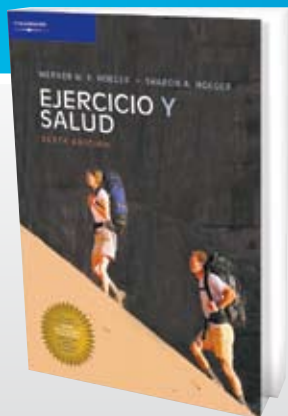


**Marie Dalton/
Dawn Hoyle et al.**

3a. edición, © 2007
Formato: 20 x 26 cm
640 pp.

ISBN 970-686-650-7
ISBN13 978-970-686-650-9

EJERCICIO Y SALUD



**Werner W. K. Hoeger/
Sharon A. Hoeger**

6a. edición, © 2006
Formato: 20 x 26 cm
288 pp.

ISBN 970-686-556-X
ISBN13 978-970-686-556-4

Desde las dietas bajas en carbohidratos hasta el uso de drogas por mera “diversión”, esta obra refleja las preocupaciones de nuestra época. Con un estilo ameno, motivante y comprometedor, los autores ponen al alcance del lector interesado, ya sea novato o especialista, la investigación más reciente y las estadísticas más precisas relacionadas con la salud y el ejercicio. Presentan, además, referencias, datos y directrices actuales de respetables organizaciones e investigadores del campo de la salud.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye la referencia dietética de la nueva ingesta de carbohidratos, grasas, proteínas y fibra, dada a conocer por la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos.
- Ofrece nueva información sobre las estrategias de intervención apropiadas para perder peso y prevenir su recuperación en los adultos.
- Proporciona información actual sobre la creciente epidemia de obesidad que se está manifestando en países como Estados Unidos y sobre las dietas altas en proteínas y bajas en carbohidratos, la pérdida de peso y el manejo del peso corporal y el calcio.
- Contiene una sección de ejercicios contraindicados (para minimizar los riesgos potenciales de lesiones), el concepto del entrenamiento de resistencia y fortalecimiento y el sistema de ejercicios Pilates.

CONTENIDO

1. Introducción a la condición física y la salud.
2. Valoración de la condición física.
3. Prescripción de ejercicio.
4. Evaluación de las actividades físicas.
5. Nutrición para el bienestar.
6. Control de peso.
7. Manejo y determinación del nivel de estrés.
8. El enfoque de una vida saludable.
9. Temas relevantes sobre la condición física y el bienestar.

PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA

La segunda edición de esta valiosa compilación de trabajos de investigación de 25 autores iberoamericanos se ha enriquecido con una cuarta parte sobre “Comportamiento y salud”, conformada por siete capítulos completamente nuevos.

A pesar del auge actual del tema, este libro sigue siendo de los pocos en el mercado que presentan investigación de especialistas en el entorno de Latinoamérica y España en el ámbito de la salud y su relación con la calidad de vida.

CARACTERÍSTICAS

- Presenta análisis y conclusiones de investigaciones realizadas por especialistas iberoamericanos en su propio entorno.
- Incluye recomendaciones y soluciones prácticas a los problemas de salud.
- Por su carácter de divulgación, se cuidó que el lenguaje fuera especialmente sencillo, a fin de no restringir su uso a los especialistas, sin sacrificar el rigor científico.

CONTENIDO

Introducción.

1. Introducción a la psicología de la salud.

Primera parte: Fundamentos de la psicología de la salud.

2. Comportamiento y salud.
3. Conductas de la salud.
4. Promoción de estilos de vida saludables.

Segunda parte: Enfermedad y salud.

5. Enfermedades cardiovasculares, hipertensión, diabetes y cáncer.
6. Adicciones y salud.
7. Ansiedad y salud.
8. Estrés y salud.
9. Manejo de enfermedades crónicas y terminales.

Tercera parte: Calidad de vida.

10. Alimentación sana.
11. Salud y comunidad.
12. Estrategias de mejoramiento de calidad de vida.
13. Economía medioambiental, política y panorama mundial.

Cuarta parte: Comportamiento y salud.

14. La calidad de sueño como factor relevante de la calidad de vida.
15. Calidad de vida relacionada con la salud en personas con enfermedades inflamatorias intestinales.
16. Estado actual del tratamiento psicológico del tabaquismo.
17. Adolescencia y abuso de drogas.
18. Psicología y SIDA: Estrategias de prevención y tratamiento.
19. Modelos de cognición social y adherencia terapéutica en pacientes con cáncer.
20. Hostilidad, psicofilosofía y salud cardiovascular.



Luis A. Oblitas

2a. edición, © 2006

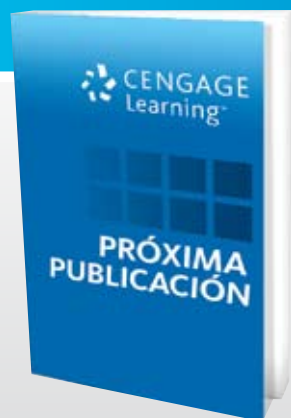
Formato: 20 x 26 cm

512 pp.

ISBN 970-686-657-4

ISBN13 978-970-686-657-8

EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS



**Marjorie J. Kostelnik/
Alice Phipps Whiren et al.**

6a. edición, © 2009
Formato: 19 x 24.5 cm
624 pp.

ISBN 970-830-054-3
ISBN13 978-970-830-054-4

NUEVO

Este libro tiene la premisa de ayudar a los profesionales de la educación y a los padres de familia a comprender cómo ocurre el desarrollo social de los niños y cómo se puede encauzar adecuadamente mediante el dominio de habilidades y técnicas de manejo de la conducta. El libro muestra cómo los educadores, profesores o padres de familia desempeñan un rol clave para inculcar en los niños, desde muy pequeños, valores como la generosidad, la confianza en sí mismos, la actitud de servicio, la responsabilidad, la independencia, la preocupación por los otros, el respeto y el sentido de pertenencia a su familia, su comunidad, su grupo escolar, su círculo de amigos, etcétera.

Los estudiantes y profesores normalistas, de psicología, pedagogía, trabajo social y carreras afines hallarán en este texto una herramienta indispensable para sus programas de estudio. Y mediante éste, junto con los padres de familia, conocerán una faceta más sensible y humana del trabajo con niños.

CARACTERÍSTICAS

- Los capítulos de este libro proporcionan un escenario completo de los aspectos y factores que determinan el desarrollo social de los niños, así como su comportamiento en grupo. Presentan un panorama general de las estrategias que los profesionales de la educación emplean para mejorar la integración de los niños. En el libro hay especial cuidado de incluir áreas de estudio tradicionales como la autoestima, la conducta agresiva, límites y consecuencias. Además, se han contemplado temas como la comunicación infantil, el estrés, la amistad, la violencia en la escuela y la conducta prosocial. Cada capítulo ofrece bibliografía de diferentes disciplinas que confluyen en el tema (psicología, fisiología, educación, medicina, sociología, familia, etcétera). El texto se concentra en los niños desde su nacimiento hasta los 12 años, periodo durante el cual ocurre la formación social de los seres humanos.

CONTENIDO

1. Primeras relaciones sociales de los niños.
2. Cómo construir relaciones positivas sin emplear la comunicación verbal.
3. Cómo fomentar en los niños la conciencia del ser mediante la comunicación verbal.
4. Qué hacer con los niños cuando están muy estresados.
5. Cuando se da el desarrollo emocional de los niños.
6. Cómo cultivar el hábito de hacer y conservar amistades.
7. De qué manera influye el entorno en el desarrollo social de los niños.
8. Cómo poner límites y dejar en claro sus consecuencias.
9. Cómo manejar la conducta agresiva de los niños.
10. De qué manera fomentar la conducta psicosocial de los niños.
11. Factores del desarrollo social: sexualidad, diferencia étnica, niños con capacidades especiales.

PSICOLOGÍA COGNOSCITIVA

Ésta es una atractiva y completa revisión que cubre de manera balanceada las principales áreas de esta disciplina, incluyendo percepción, memoria, lenguaje, patrones de reconocimiento y pensamiento. Todos los experimentos a lo largo de la obra se describen con detalle, lo cual mejora la comprensión de los conceptos para quienes no han tenido un curso previo de psicología experimental o estadística, con demostraciones adicionales y tratamiento moderno de los temas complejos de la neurociencia de la cognición, de manera clara y completa.

CARACTERÍSTICAS

- Relaciona la psicología cognoscitiva con las experiencias y proporciona una base sólida para estudios superiores en psicología o en campos afines.
- Reporta los descubrimientos más recientes de la ciencia neuropsicológica, especialmente en los capítulos sobre atención, memoria, estructura del conocimiento y lenguaje.

CONTENIDO

Parte Uno: Introducción.

1. Definiciones, antecedentes y metáforas de la psicología cognoscitiva.

Parte Dos: Percepción.

2. Atención y reconocimiento de objetos.

Parte Tres: Memoria.

3. La memoria como almacenamiento.
4. La memoria como recálculo y correspondencia.

Parte Cuatro: Organización del conocimiento.

5. Estructura del conocimiento: un planteamiento simbólico.
6. Estructura del conocimiento: un planteamiento conexionista.

Parte Cinco: Lenguaje.

7. Estructura del lenguaje.
8. Procesos cognoscitivos del habla y la percepción del lenguaje.
9. Adquisición del lenguaje y desarrollo cognoscitivo.

Parte Seis: Razonamiento.

10. Razonar y decidir.
11. Conceptos y categorías.
12. Solución de problemas.



John B. Best

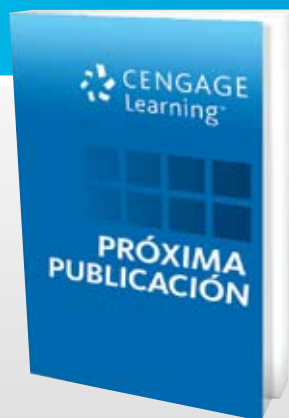
5a. edición, © 2002

Formato: 20 x 26 cm

508 pp.

ISBN 970-686-111-4

ISBN13 978-970-686-111-5



**Phyllis M. Click/
Jennifer Parker**

5a. edición, © 2009
Formato: 19 x 14,5 cm
464 pp.

ISBN 970-830-019-5
ISBN13 978-970-830-019-3

NUEVO

CUIDADO DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR

En México existen pocos libros de consulta y apoyo para los profesionales del cuidado y la educación de los niños, por lo que esta obra representa un valioso y necesario recurso. Escrito de manera sencilla, amena y precisa, contiene recomendaciones, actividades y ejemplos cotidianos que facilitarán la labor de quienes se dedican a esta área, tanto dentro de los horarios escolares como en las horas que los niños pasan en estancias u otros centros de cuidado. Asimismo, es un libro que ayuda a los padres de familia a entender el desarrollo de sus hijos y a procurarles la atención que necesitan.

Recomendable para estudiantes de pedagogía, trabajo social y carreras afines que tengan que ver con la educación y la atención de los niños. También está pensado para profesores, educadores, cuidadores y padres de familia. Es de gran utilidad para quienes ocupan puestos administrativos en el sector educativo, como directores, coordinadores, prefectos. De entre los usuarios potenciales destacan las estancias infantiles: públicas o privadas.

CARACTERÍSTICAS

El libro contiene una lista de términos clave por capítulo y un glosario. Cuenta con secciones de preguntas para reafirmar los conocimientos adquiridos. Cada capítulo cuenta con el estudio de un caso práctico que refleja las situaciones teóricas vistas. Hay, además, una sección de lecturas sugeridas (si bien están en inglés) que le dan valor agregado al texto. La secuencia de capítulos obedece a un orden lógico de temas, que así ha sido probado en el campo por muchos instructores. Sin embargo, no dependen de tal secuencia y se pueden estudiar de acuerdo con las necesidades de los diferentes programas académicos.

CONTENIDO

1. Cualidades de un educador.
2. El seno familiar: parte fundamental de la formación del niño.
3. Cómo es el crecimiento y desarrollo de los niños.
4. Etapas de la infancia: temprana, media y avanzada.
5. Los elementos psicosociales en el desarrollo del niño.
6. Cómo ayudar a los niños a cultivar sus aptitudes sociales.
7. Cómo crear un plan eficaz de cuidado.
8. Juegos y otras actividades divertidas para los niños.
9. Cómo cultivar el gusto de los niños por las ciencias, las artes y la lectura.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA EFICAZ

Esta obra ofrece un panorama de los principios básicos de la psicología educativa y su aplicación a la enseñanza. Asimismo, expone una comprensión sólida de las características del estudiante, las teorías del aprendizaje y sus aplicaciones, la base psicológica de los métodos de enseñanza y métodos de motivación, medición y evaluación.

CARACTERÍSTICAS

- En todos los capítulos aparecen recuadros de aspectos especiales, entre ellos: Una perspectiva del campo, Sugerencias para los maestros con iniciativa, Ejercicio propositivo, La clase de un maestro y ¿Qué haría usted?
- Los resúmenes al final de los capítulos repasan los conceptos más importantes.

CONTENIDO

1. Cómo ayuda la psicología educativa a los profesores y a estudiantes.
- Parte Uno. Cómo es el desarrollo de los estudiantes.
2. Desarrollo cognoscitivo y lingüístico.
 3. Desarrollo emocional, social y moral.
- Parte Dos. Cómo influyen en la enseñanza las diferencias entre los estudiantes.
4. La diversidad cultural en el ambiente escolar.
 5. Estudiantes excepcionales: la instrucción de aprendices con necesidades especiales.
- Parte Tres. Las principales teorías del aprendizaje y su utilización en la enseñanza.
6. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje social.
 7. Introducción a las teorías cognoscitivas del aprendizaje.
 8. Aplicación a la enseñanza de las estrategias cognoscitivas de aprendizaje.
- Parte Cuatro. Métodos instruccionales para la enseñanza eficaz.
9. Aprendizaje y estrategias instruccionales.
 10. Solución de problemas, creatividad y constructivismo.
- Parte Cinco. Motivar a los estudiantes y manejo del ambiente del salón de clases.
11. Motivación.
 12. Organización del salón de clases.
- Parte Seis. Calificación y evaluación del desempeño del estudiante.
13. Estadística y evaluación en el salón de clases.
 14. Pruebas y otros instrumentos de evaluación.



Kenneth T. Henson
Ben F. Eller

1a. edición, © 2002
Formato: 20 x 26 cm
554 pp.

ISBN 970-686-001-0
ISBN13 978-970-686-001-9



Robert V. Kail
John C. Cavanaugh

5a. edición, © 2002
Formato: 20 x 26 cm
508 pp.

ISBN 970-686-468-7
ISBN13 978-970-686-468-0

DESARROLLO HUMANO

UNA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL

Sin duda, el desarrollo humano constituye la ciencia más compleja y fascinante que existe. Los autores aprovechan esa fascinación natural y presentan los temas, fuerzas y resultados que nos hacen ser lo que somos en una obra vasta pero accesible. Asimismo, con un enfoque multidisciplinario de la investigación y la teoría contemporáneas del área, hacen hincapié en la necesidad de describir y explicar cómo los individuos cambian con el tiempo (sin dejar de ser ellos mismos). Esta obra proporciona las bases teóricas y empíricas que forman a los estudiantes como intérpretes críticos de la información relacionada con el desarrollo. Presenta, además, una combinación de investigación básica y aplicada, así como temas polémicos y tendencias emergentes que demuestran las conexiones entre el laboratorio y la vida y la ciencia dinámica del desarrollo humano.

CARACTERÍSTICAS

- Enfoque cronológico modificado. Éste retoma lo mejor de los dos enfoques que se han adoptado tradicionalmente en el campo: el meramente cronológico, que se concentra en el funcionamiento en las etapas específicas del ciclo de vida —infancia, adolescencia, adultez media, adultez tardía— y el temático, que atiende aspectos específicos del desarrollo —por ejemplo, la personalidad— a través del ciclo de vida.
- Equilibrio en el contenido temático de todo el ciclo de vida.
- Énfasis biopsicosocial.
- Estilo personal que entreteje la exposición de los temas con experiencias de los autores. Se incluyen abundantes ejemplos reales y se guía a los estudiantes a encontrar otros ejemplos de su propia vida.
- Complementos electrónicos en la red que amplían y refuerzan muy vistosamente los temas explicados en el libro.

CARACTERÍSTICAS

I. Desarrollo prenatal, infancia y niñez temprana. 1. El estudio del desarrollo humano. 2. Bases biológicas. 3. Herramientas para explorar el mundo. 4. Emergencia del pensamiento y el lenguaje. 5. Ingreso al mundo social. II. Niños en edad escolar y adolescentes. 6. Fin de la escuela. Desarrollo cognoscitivo en la adultez media. 7. Expansión de los horizontes. 8. Ritos del pasaje: Desarrollo físico y cognoscitivo en la adolescencia. 9. Ingreso al mundo social de los adultos. Desarrollo socioemocional en el adolescente. III. Adultez joven y mediana. 10. Ser adulto. Desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad. 11. Relación con los demás. Fomento de las relaciones en la adultez joven y media. 12. Trabajo y tiempo libre. Temas ocupacionales y de estilo de vida en la adultez joven y media. 13. Logros hacia la mitad de la vida. Los desafíos únicos de la adultez media. IV. Adultez tardía. 14. El contexto personal de las postrimerías de la vida. Temas físicos, cognoscitivos y de salud mental. 15. Aspectos sociales al final de la vida. Temas psicosociales, de jubilación, de relaciones y sociales. 16. El pasaje final. El proceso de morir y el duelo. Glosario. Referencias. Índices onomástico y de materias.

EL CICLO DE LA VIDA

Este volumen presenta los principales conceptos y preocupaciones de la psicología del desarrollo con un lenguaje ameno y sencillo. Describe en forma clara y precisa los descubrimientos, polémicas y enigmas más impactantes que han ocurrido en esta área, en los últimos tiempos. Cada una de las nueve partes expone un periodo específico de la vida y el desarrollo físico, cognoscitivo y social del ser humano en ese periodo.

CARACTERÍSTICAS

- Abarca en un tomo todos los temas de desarrollo, desde la concepción hasta la muerte.
- Amplia cobertura de tecnología, que incluye un capítulo completo sobre medios en línea y la Red.
- Secciones Cronología de los medios.
- Es una investigación moderna del desarrollo humano, cuyas fuentes comprenden la psicología, biología, medicina, educación, antropología, filosofía, genética, historia y demografía.

CONTENIDO

Parte Uno: El comienzo.

1. Estudio del desarrollo humano.
2. Teorías del desarrollo en el ciclo vital.
3. Interacción de genética y contexto.
4. Desarrollo prenatal y nacimiento.

Parte Dos: Infancia.

5. Desarrollo físico y cognoscitivo.
6. Desarrollo social.

Parte Tres: Niñez temprana.

7. Desarrollo físico y cognoscitivo.
8. Desarrollo social.

Parte Cuatro: Niñez media.

9. Desarrollo físico y cognoscitivo.
10. Desarrollo social.

Parte Cinco: Adolescencia.

11. Desarrollo físico y cognoscitivo.
12. Desarrollo social.

Parte Seis: Etapa adulta inicial.

13. Desarrollo físico y cognoscitivo.
14. Desarrollo social.

Parte Siete: Etapa adulta media.

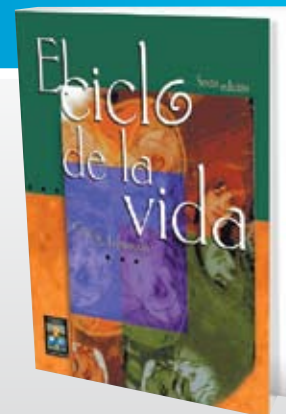
15. Desarrollo físico y cognoscitivo.
16. Desarrollo social.

Parte Ocho: Etapa adulta avanzada.

17. Desarrollo físico y cognoscitivo.
18. Desarrollo social.

Parte Nueve: El fin.

19. El proceso de morir.



Guy R. Lefrancois

6a. edición, © 2000

Formato: 21 x 27 cm

670 pp.

ISBN 970-686-013-4

ISBN13 978-970-686-013-2

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

INFANCIA Y ADOLESCENCIA



David R. Shaffer
Katherine Kipp

7a. edición, © 2007

Formato: 21 x 27 cm

784 pp.

ISBN 970-686-779-1

ISBN13 978-970-686-779-7

Exploración minuciosa del desarrollo del niño y del adolescente. Incluye las teorías más ampliamente aceptadas y las mejores investigaciones y recomendaciones prácticas de los expertos en desarrollo. Se trata de una obra que, además de ser exhaustiva, es interesante y actual. Está escrita en un español conscientemente claro y conciso para que sea entendido sin dificultad. Incluye no sólo las preguntas y dudas más frecuentes de los estudiantes sino también las respectivas respuestas. Los estudiantes asumen naturalmente un papel activo en el proceso de aprendizaje.

Al finalizar el curso con este libro, el estudiante habrá entendido cabalmente cómo la teoría y la investigación que ha asimilado se aplican a varias situaciones de su vida real.

Esta obra es resultado de los muchos años de experiencia de los autores en la enseñanza de la materia, lo que queda de manifiesto en el aprovechamiento e inclusión de los intereses de los alumnos.

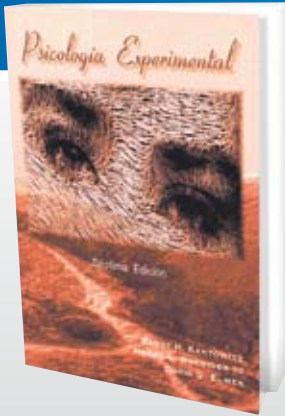
CARACTERÍSTICAS

- Perspectiva integral. Estudia los procesos que subyacen al cambio evolutivo, en el ámbito del desarrollo humano, a fin de que los estudiantes, al finalizar el curso, dominen las causas y las complejidades del desarrollo.
- Relación de la psicología con la vida práctica. Muestra cómo la teoría y la investigación presentadas se aplican a varias situaciones de la vida real.
- Eclecticismo teórico. Presenta diversidad de teorías: psicoanalítica, conductual, del desarrollo cognoscitivo, ecológica, sociocultural, etológica, etcétera.

CONTENIDO

1. Introducción a la psicología del desarrollo y a sus estrategias de investigación.
2. Teorías del desarrollo humano.
3. Influencias hereditarias en el desarrollo.
4. Desarrollo prenatal y parto.
5. La infancia.
6. Desarrollo físico: el cerebro, el cuerpo, las destrezas motoras y el desarrollo sexual.
7. Desarrollo cognoscitivo: la teoría de Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky.
8. Desarrollo cognoscitivo: teoría del procesamiento de información.
9. Inteligencia: medición del desempeño mental.
10. Desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas.
11. Desarrollo emocional, temperamento y apego.
12. Desarrollo del yo y de la cognición social.
13. Diferencias sexuales y adquisición de los papeles de género.
14. Agresión, altruismo y desarrollo moral.
15. El contexto del desarrollo I: la familia.
16. El contexto del desarrollo II: televisión, computadoras, escuela y padres.
17. Apéndices.
18. Glosario.
19. Índice analítico.
20. Referencias bibliográficas.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL



**Barry H. Kantowitz
Henry L. Roediger III et al.**

7a. edición, © 2001

Formato: 21 x 27 cm

596 pp.

ISBN 970-686-072-X

ISBN13 978-970-686-072-9

En este volumen, organizado por temas, los autores analizan los métodos dentro del contexto de los conceptos psicológicos básicos. En esta obra se introduce al lector en la elaboración de teorías, técnicas de investigación por observación y experimentación, aspectos éticos; y lectura y escritura de informes de investigación. También ayuda a que el lector pueda relacionar la metodología con la investigación real.

CARACTERÍSTICAS

- Ofrece una mezcla integral de contenido y metodología, en la cual se analizan los métodos en el contexto de las investigaciones reales.
- Es una obra organizada por temas y no por métodos.
- Es el único libro sobre psicología experimental organizado por área de contenido, por ejemplo, psicofísica, percepción, condicionamiento y aprendizaje, y área de investigación.

CONTENIDO

Parte Uno. Fundamentos de la Investigación. 1. Explicaciones en la psicología científica. 2. Técnicas de investigación: la observación y la correlación. 3. Técnicas de investigación: los experimentos. 4. La ética en las investigaciones psicológicas. 5. Lectura y redacción de informes de investigación. Parte Dos. Principios y prácticas de la psicología experimental. 6. Psicofísica. 7. Percepción. 8. Atención y tiempo de reacción. 9. Condicionamiento y aprendizaje. 10. Recuerdo y olvido. 11. Pensamiento y resolución de problemas. 12. Desarrollo y diferencias individuales. 13. Influencia social. 14. Psicología ambiental. 15. Factores humanos.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

CÓMO HACER EXPERIMENTOS EN PSICOLOGÍA

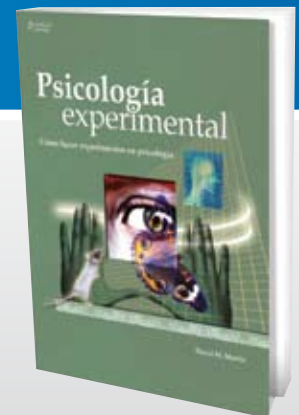
Con un estilo sencillo, claro y breve, se introduce a los lectores en el campo de la experimentación en psicología y los ayuda a ver la lógica que subyace en los procedimientos de investigación. El humor y la claridad, en armonía con el rigor científico, con los que se tratan los temas le ha merecido a esta obra el respeto de profesores y estudiantes durante más de 30 años. El texto constituye una guía del lector de todo el proceso de experimentación y les ayuda a aprender a diseñar, ejecutar, interpretar y reportar experimentos.

CARACTERÍSTICAS

- Además de ser cómicas, las caricaturas proporcionan un elemento visual para las ideas que en realidad no tienen una representación gráfica como sucede con otros conceptos en psicología.
- El objetivo principal es enseñar a los alumnos los conocimientos científicos básicos sobre el proceso de la investigación científica y su alcance en la solución de diversos problemas psicológicos, además de desarrollar su capacidad de generar y contrastar preguntas de investigación, interpretando y comunicando los resultados.
- La obra presenta la versión más reciente de los Principios Éticos de los Psicólogos, el Código de conducta de la APA y su relación con la investigación.
- Información actualizada sobre el tema de la ética y los animales.

CONTENIDO

1. Cómo hacer observaciones ordenadamente. 2. Cómo hacer experimentos. 3. Cómo desarrollar una idea experimental. 4. Cómo ser justo con los participantes. 5. Cómo ser justo con la ciencia. 6. Cómo encontrar lo que se ha hecho. 7. Cómo decidir las variables a manipular y a medir. 8. Cómo decidir entre un diseño entre sujetos y uno con sujetos. 9. Variable simple, Variable múltiple y Convergencia con experimentos en serie. 10. Cómo diseñar investigación que no es experimental. 11. Cómo identificar cuando ya se está preparado para iniciar. 12. Cómo interpretar los resultados del experimento. 13. Cómo informar acerca de los resultados del experimento.



David W. Martin

7a. edición, © 2008

Formato: 16 x 23 cm

376 pp.

ISBN 970-686-812-7

ISBN13 978-970-686-812-1

NUEVO

PSICOLOGÍA SOCIAL



**Stephen Worchel/
Joel Cooper et al.**

1a. edición, © 2002

Formato: 20 x 26 cm

498 pp.

ISBN 970-686-078-9

ISBN13 978-970-686-078-1

Este libro presenta las teorías y los estudios “clásicos” sobre los que se levantó la psicología social. Incluye exposiciones amplias de las obras iniciales de, por ejemplo, la atribución, la comparación social, la formación y cambio de opinión, la disonancia cognoscitiva, la influencia social y la dinámica de grupos. También revela el estado actual del campo de estudio y cómo han surgido las nuevas directrices, métodos, planteamientos y aplicaciones. Se concentra en el yo y en el procesamiento de la información social; examina las actitudes y la persuasión; explora la relación entre el procesamiento de la información y las actitudes en el marco específico de los prejuicios y los estereotipos. Se desplaza al territorio de las relaciones entre personas: atracción, altruismo y agresión. También examina la conducta de los grupos, la influencia de los medios sociales, los conflictos entre grupos y los procesos que ocurren dentro de las agrupaciones.

CARACTERÍSTICAS

- Contiene exposiciones de teorías, investigaciones y metodología que se combinan con las aplicaciones.
- Incluye trabajos de investigadores de todo el mundo.

CONTENIDO

1. El qué, el porqué y el cómo de la psicología social.
2. Cognición social.
3. El conocimiento del yo.
4. La presentación del yo.
5. Actitudes.
6. Persuasión.
7. Prejuicios y estereotipos.
8. Amor, atracción y relaciones cercanas.
9. Altruismo: la psicología de la ayuda a los demás.
10. Agresión: el daño a los otros.
11. Influencia social.
12. Conflictos entre grupos.
13. Dinámica de grupos.
14. Cultura y conducta.

PSICOPATOLOGÍA

UN ENFOQUE INTEGRAL DE LA PSICOLOGÍA ANORMAL

¿Existe relación entre la genética y el divorcio? ¿Influyen las primeras experiencias sociales y conductuales en la función y la estructura del cerebro? ¿Qué papel tienen las redes sociales en el resfriado común?

Esta obra aborda temas tan interesantes como los anteriores y muchos otros para esclarecer la teoría que se explica en cada capítulo. Se caracteriza por su enfoque integral en la descripción y el análisis de la mayoría de los trastornos psicológicos, a partir de tres categorías: la descripción clínica, los factores que causan la patología y por último el tratamiento y los resultados.

Los autores lograron plasmar en cada trastorno el sentido realista de la práctica clínica, a partir de la presentación de uno o más casos de pacientes reales, seguidos por el estudio de los tratamientos y la exposición y el análisis de sus resultados. Poco a poco el estudiante se va adentrando en una fascinante exploración de las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales y de cómo éstas pueden interactuar para generar un trastorno en particular.

Por otra parte, la importancia y la influencia de los factores del desarrollo en el ciclo vital cobran especial relevancia en esta obra al relacionarlos con la manifestación y los tratamientos de la psicopatología.

CARACTERÍSTICAS

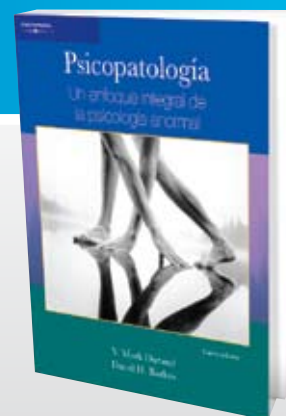
- Perspectiva integral y multidimensional. Se presenta, por ejemplo, nueva evidencia que confirma los efectos de los tratamientos psicológicos en el flujo de los neurotransmisores y la función del cerebro.
- Influencias del desarrollo en el ciclo de vida. Se destaca la importancia que revisten los factores del desarrollo en el ciclo vital en la manifestación y el tratamiento de la psicopatología, así se aprecia la necesidad de estudiar cada trastorno desde la niñez hasta la adultez.
- Aplicación del método del científico-practicante de la psicopatología y presentación de éste como práctico e ideal.

VENTAJAS COMPETITIVAS

- Ejemplos que mantienen la atención de los estudiantes: “contribuciones genéticas al divorcio”, la “relación entre las redes sociales y el resfriado común” y los “tratamientos psicosociales para el cáncer”.
- Diversidad. Los temas de la cultura y el género están integrados al estudio de la psicopatología.
- Casos clínicos de personas reales. Los autores aprovechan la inclinación natural de los estudiantes hacia los casos reales.
- Descripción detallada de los trastornos.
- Resúmenes a manera de tablas sobre criterios de trastornos que proporcionan una versión fácil de entender de muchos de los trastornos listados en el DSM-IV-TR.

CONTENIDO

1. Comportamiento anormal en el contexto histórico. 2. Aproximación integral a la psicopatología. 3. Evaluación clínica, diagnóstico y métodos de investigación. 4. Trastornos de ansiedad. 5. Trastornos somatoformes. 6. Trastornos del estado de ánimo y suicidio. 7. Trastornos físicos y psicología de la salud. 8. Trastornos alimenticios y del sueño. 9. Trastornos sexuales y de identidad de género. 10. Trastornos relacionados con sustancias y con el control de impulsos. 11. Trastornos de la personalidad. 12. Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos. 13. Trastornos del desarrollo y cognoscitivos. 14. Servicios de salud mental: aspectos legales y éticos.



David H. Barlow
V. Mark Durand

4a. edición, © 2007

Formato: 21 x 27 cm

736 pp.

ISBN 970-686-593-4

ISBN13 978-970-686-593-9

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

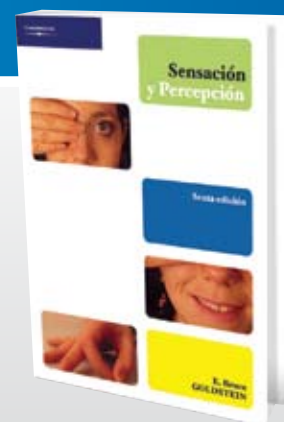
Texto especializado en describir los procesos biológicos y psicológicos que dan origen a la percepción humana de las cosas. En todas las secciones se hace un profundo análisis y descripción de los sentidos, así como de los tratamientos clínicos disponibles para corregir trastornos.

CARACTERÍSTICAS

- Descripción fisiológica de las partes del cerebro para que el alumno conozca y comprenda la función que cada una desempeña en el proceso de percepción.
- Investigaciones actualizadas sobre neurología.
- Preguntas de autoevaluación que regulan y marcan el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

CONTENIDO

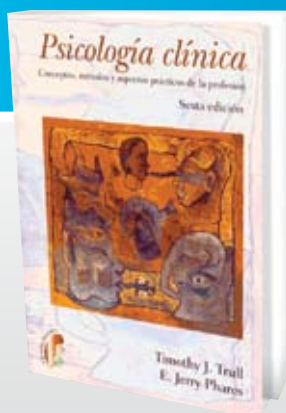
1. Introducción a la percepción. 2. Receptores y procesamiento neuronal. 3. Procesamiento visual: núcleo geniculado lateral y corteza estriada. 4. Procesamiento visual de orden superior. 5. Percepción de objetos. 6. Percepción del color. 7. Percepción de tamaño y profundidad. 8. Percepción del movimiento. 9. Percepción y acción. 10. Sonido, sistema auditivo y percepción del tono. 11. Percepción del volumen, el timbre y el sonido ambiental. 12. Percepción del habla. 13. Sentidos cutáneos. 14. Sentidos químicos. 15. Desarrollo perceptual. 16. Aspectos clínicos de la visión y la audición.



E. Bruce Goldstein

6a. edición, © 2005
Formato: 19 x 24.5 cm
712 pp.

ISBN 970-686-486-5
ISBN13 978-970-686-486-4



**Timothy J. Trull/
E. Jerry Phares**

6a. edición, © 2002
Formato: 19 x 24.5 cm
580 pp.

ISBN 970-686-110-6
ISBN13 978-970-686-110-8

PSICOLOGÍA CLÍNICA

CONCEPTOS, MÉTODOS Y ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA PROFESIÓN

Es una revisión muy completa de la psicología clínica actual. Cubre las raíces históricas del campo; teoría y métodos de investigación; aspectos clave sobre evaluación y tratamiento y las principales especialidades de la práctica clínica moderna. Se mantiene al día respecto a los cambios y tendencias en el campo de la psicología clínica.

CARACTERÍSTICAS

- Ofrece mayor cobertura de problemas relacionados con la cultura, el género y la diversidad y sobre el impacto de la atención de la salud administrada en el campo.
- Enfatiza la importancia de los enfoques con sustento empírico en el tratamiento y la evaluación.
- Proporciona nuevos perfiles de psicólogos (líderes expertos) quienes ofrecen sus expectativas sobre el futuro de la psicología clínica.
- Cubre las pruebas más recientes como el MMPI-2, NEO-PI-R y el modelo de cinco factores.

CONTENIDO

Parte Uno: Fundamentos de psicología clínica. 1. Psicología clínica: una introducción. 2. Panorama histórico de la psicología clínica. 3. Problemas actuales en la psicología clínica. 4. Métodos de investigación en la psicología. 5. Diagnóstico y clasificación de los problemas. Parte Dos: Evaluación clínica. 6. La entrevista de evaluación. 7. La evaluación de la inteligencia. 8. Evaluación de la personalidad. 9. Evaluación conductual. 10. Juicio clínico. Parte Tres: Intervenciones clínicas. 11. Intervenciones psicológicas. 12. Psicoterapia: la perspectiva psicodinámica. 13. Psicoterapia: perspectivas fenomenológica. 14. Psicoterapia: perspectivas conductual y cognoscitiva. 15. Terapia de grupo, terapia familiar y terapia. Parte Cuatro: Especialidades en la psicología. 16. Psicología comunitaria. 17. Psicología de la salud y medicina conductual. 18. Neuropsicología. 19. Psicología forense. 20. Psicología pediátrica y clínica infantil.

PSICOTERAPIAS CONTEMPORÁNEAS

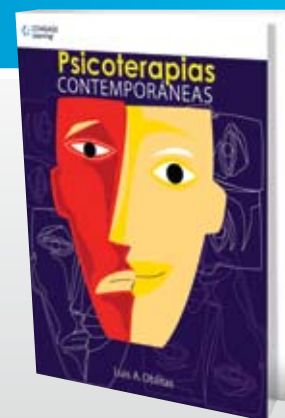
Esta obra explica los modelos psicoterapéuticos más importantes desarrollados en el Siglo xx, incluyendo los enfoques de vanguardia, y aborda los fundamentos teóricos y empíricos de cada uno. Su objetivo es facilitar la comprensión y el dominio del difícil proceso de la psicoterapia y sus fundamentos teóricos y aplicados.

CARACTERÍSTICAS

- Enfoque en el ámbito iberoamericano.
- Cada capítulo está escrito por un reconocido experto y especialista en el modelo en cuestión.
- Estudio de los aspectos básicos: fundamentos del proceso terapéutico en general, los diferentes perfiles que demarcan el estilo personal del terapeuta y la metodología de investigación que se utiliza en psicoterapia.
- Enfoques clásicos para hacer psicoterapia: el psicoanálisis, la terapia cognitivo conductual, la terapia de la conducta, el enfoque centrado en la persona, psicoterapia de grupo y terapia de familia.
- Principales enfoques contemporáneos: terapia racional-emotiva, logoterapia, psicoterapia breve sistémica y terapia psicocorporal, entre otros.
- Enfoques de Vanguardia. Se ofrecen posibilidades de conocimiento alrededor de la psicoterapia que no se encuentran en el común de las obras que trabajan el tema y menos aún en español. Se abordan los enfoques: psicología transpersonal, espiritualidad como técnica psicoterapéutica, las constelaciones familiares terapia de las posibilidades y la psicoterapia integracionista.

CONTENIDO

1. El proceso terapéutico.
2. El estilo personal del terapeuta.
3. Metodología de investigación en psicoterapia.
4. Psicoanálisis.
5. Terapia cognitivo-conductual.
6. Terapia de conducta.
7. Más allá de la psicoterapia tradicional el enfoque humanista centrado en la persona.
8. Psicoterapia de grupo.
9. Terapias de familia.
10. Terapia racional emotiva.
11. Logoterapia.
12. Psicoterapia breve sistémica.
13. La psicoterapia corporal y la clínica postreichiana.
14. Psicoterapia transpersonal.
15. La espiritualidad como técnica psicoterapéutica.
16. Psicoterapia integracionista.
17. Terapia de posibilidades.
18. Constelaciones familiares.



Luis A. Oblitas

1a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24.5 cm
680 pp.

ISBN 970-686-916-6
ISBN13 978-970-686-916-6

NUEVO



Gonzalo Martín Vivaldi

33a. edición, © 2003

Formato: 17 x 24 cm

540 pp.

ISBN 970-686-858-5

ISBN13 978-970-686-858-9

CURSO DE REDACCIÓN

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMPOSICIÓN Y DEL ESTILO

El número de edición de esta obra es el mejor exponente de su esencia y contenido, hasta el punto de ser utilizado como libro de texto en 17 países de América Latina y España. Es una obra difícilmente superada por textos similares, y uno de los tratados más completos para dominar la redacción correcta, el estudio de las asignaturas de periodismo, la precisión en el lenguaje y las técnicas más sutiles del periodismo: la información y la noticia, el comercio, la narración, el estilo preciso, sobrio y netamente periodístico. Todo ello, insistiendo en el dinamismo, sencillez y claridad que requieren las técnicas modernas de la comunicación.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye ejercicios y sus soluciones.

CONTENIDO

1. Cuestiones gramaticales.
2. Claridad y orden.
3. Precisión en el empleo del lenguaje.
4. La elegancia en el lenguaje y el arte de escribir.
5. El arte de escribir y las técnicas.

Vocabulario latín-español.

Bibliografía.

REDACCIÓN I

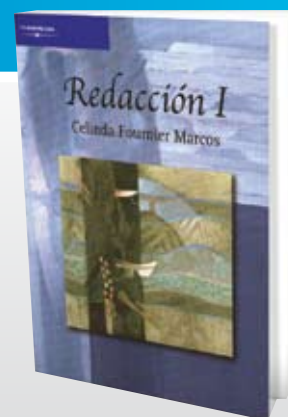
La escritura es un arte y como tal debe contemplarse; sólo de esta manera se puede tener el estímulo para poder hacerlo. Si partimos de este enunciado, veremos que la lectura y, por ende, la escritura resultará más atractiva para el alumno. El presente libro, estructurado en seis capítulos, nos muestra cómo llegar a realizar la escritura, primero la teoría y después la práctica de la misma mediante técnicas o estrategias.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% las necesidades del Nivel Medio Superior.
- Escrito de manera amena para que el alumno asimile la teoría y la ponga en práctica.
- Cada capítulo, de manera didáctica, presenta un resumen en esquemas, así como actividades grupales e individuales para que el alumno evalúe su aprendizaje.
- Presenta síntesis, elaboración de mapas mentales y conceptuales.
- Además incluye también los niveles de la lengua como el coloquial, literario, científico y otras formas de expresión.
- La teoría abarca temas como: clases de oración, sujeto, predicado, sintaxis, etcétera.

CONTENIDO

1. Estrategias de lectura. 2. Producción de textos: la oración. 3. Producción de textos: el párrafo. 4. Herramientas para la investigación documental. 5. El proceso de la comunicación. 6. Producción de textos: ortografía y puntuación. Bibliografía.



Celinda Fournier Marcos

1a. edición, © 2006

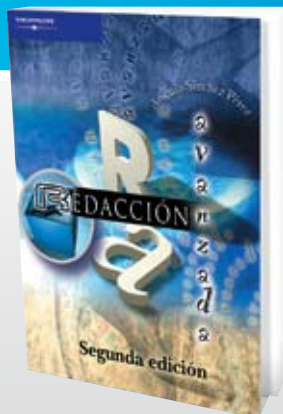
Formato: 19 x 24,5 cm

216 pp.

ISBN 970-686-620-5

ISBN13 978-970-686-620-2

REDACCIÓN AVANZADA



Arsenio Sánchez Pérez

2a. edición, © 2004

Formato: 19 x 24,5 cm

560 pp.

ISBN 970-686-412-1

ISBN13 978-970-686-412-3

Esta obra desarrolla los contenidos de los principales programas de Educación Media Superior. Contempla aspectos fundamentales como: lectura, expresión, gramática, léxico y ortografía.

CARACTERÍSTICAS

- La primera de las unidades se ocupa de la teoría de la comunicación básica para la enseñanza.
- La segunda, aborda la lengua oral donde encontraremos las raíces de la comunicación de todas las sociedades.
- Las dos unidades siguientes se centran en la lectura y la redacción, partes medulares de la obra. Y las dos últimas, emprenden el estudio de los diferentes tipos de textos: periodísticos, científicos, literarios, etcétera.
- Esta obra guiará al estudiante por los senderos de la correcta expresión escrita y el gusto por la lectura; de la misma forma el profesor contará con un excelente apoyo para su cátedra.

CONTENIDO

1. El proceso de la comunicación. 2. Lenguaje, lengua y habla. 3. La lengua oral. 4. Técnicas de expresión oral. 5. La lectura y la escritura. 6. La biblioteca, fuente de información. 7. La redacción. 8. El texto. 9. La precisión y la elegancia del lenguaje escrito. 10. El diálogo escrito. 11. La narración escrita. 12. La descripción escrita. 13. La exposición escrita. 14. La argumentación escrita. 15. Los textos científicos. 16. Los textos periodísticos. 17. Los textos literarios. 18. Textos personales, formales y publicitarios.

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1

Éste es un libro que promueve en el estudiante el manejo de la lengua para comprenderla y utilizarla en un proceso de investigación, partiendo de diferentes tipos de texto que sirven como modelo para la elaboración de ejercicios de redacción. El texto, estructurado en tres bloques, los cuales incluyen teoría, ejercicios, lecturas, glosario y exámenes de repaso al final de cada capítulo.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el nuevo plan de estudios.
- Este texto le da a los alumnos las herramientas necesarias para la comprensión de lectura en todas las áreas de bachillerato. Además, le enseña al estudiante el adecuado manejo del español para expresar sus ideas por escrito.
- Analiza los diferentes tipos de textos para comprender la diferencia entre ellos.
- Da a conocer los diferentes tipos de textos y también a desarrollar una metodología de lectura y redacción por medio de la lectura constante, la expresión escrita y el comentario literario.

CONTENIDO

Capítulo 1. Comunicación: comprensión y producción de texto diversos.

Capítulo 2. Textos personales: escolares, familiares e históricos.

Capítulo 3. Textos expositivos: técnicos y periodísticos.



Arsenio Sánchez Pérez

1a. edición, © 2004

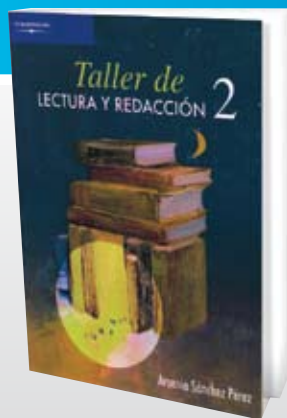
Formato: 19 x 24,5 cm

184 pp.

ISBN 970-686-860-7

ISBN13 978-970-686-860-2

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 2



Arsenio Sánchez Pérez

1a. edición, © 2003

Formato: 19 x 24.5 cm

392 pp.

ISBN 970-686-406-7

ISBN13 978-970-686-406-2

Éste es un libro que promueve en el estudiante el manejo de la lengua para comprenderla y utilizarla en un proceso de investigación, partiendo de diferentes tipos de texto que sirven como modelo para la elaboración de ejercicios de redacción. El texto, estructurado en tres bloques, los cuales incluyen teoría, ejercicios, lecturas, glosario y exámenes de repaso al final de cada capítulo.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el nuevo plan de estudios.
- Este texto brinda las herramientas necesarias para que los alumnos adquieran la comprensión de lectura en todas las áreas de bachillerato.
- Enseña el manejo adecuado del español para que expresen sus ideas por escrito.
- Analiza los diferentes tipos de textos para comprender la diferencia entre ellos.
- Da a conocer los diferentes tipos de textos y también a desarrollar una metodología de lectura y redacción por medio de la lectura constante, la expresión escrita y el comentario literario.

CONTENIDO

Capítulo 1. Textos funcionales: instrumentos de investigación documental y fichas de trabajo.

Capítulo 2. Textos persuasivos: fichas de resumen, artículos de opinión, discurso político, ensayos filosófico y literario, novela de tesis.

Capítulo 3. Textos recreativos: cuento, poema, sainete, fábula, refrán, historieta, leyenda, mito y parodia.

Literatura

LITERATURA I

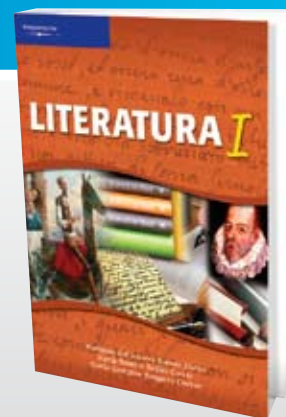
El propósito de este libro es encontrar elementos teóricos y prácticos para que el alumno experimente el gusto y placer por la literatura. Estructurado en tres unidades que comprenden: "Textos narrativos breves", donde se incluyen la fábula, el mito, la leyenda y la epopeya. "El cuento", sus características, subgéneros y los representantes más reconocidos. "La novela", subgéneros, características, análisis, personajes, etcétera. Todas las unidades están acompañadas de ejercicios donde se aborda el contexto socio-histórico de estos géneros.

CARACTERÍSTICAS

- Su aparato didáctico está planteado desde la perspectiva de la investigación documental, el trabajo en equipo y la socialización del mismo.
- Cada una de sus unidades —textos narrativos breves, cuento y novela— presentan ejemplos de estos géneros para reforzar el contenido teórico y la habilidad creativa, el análisis y el pensamiento crítico en el estudiante.
- Cubre al 100% el nuevo programa de estudios del plan semestral de bachillerato.
- Diseño de interiores ilustrado, didáctico y juvenil para una mejor asimilación de la teoría.
- Escrito en un lenguaje claro y sencillo sin dejar a un lado el rigor que exige la materia.

CONTENIDO

1. Textos narrativos breves.
2. El cuento.
3. La novela.



**Herlinda del Socorro
Ramos Flores et al.**

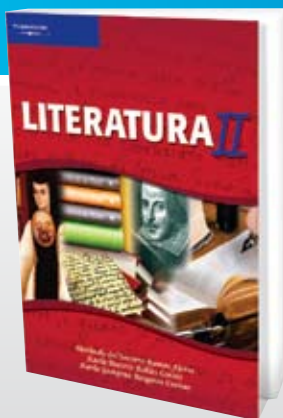
1a. edición, © 2007

216 pp.

ISBN 970-686-864-X

ISBN13 978-970-686-864-0

LITERATURA II



**Herlinda del Socorro
Ramos Flores et al.**

1a. edición, © 2008
248 pp.

ISBN 970-686-821-6
ISBN13 978-970-686-821-3

NUEVO

El propósito de este libro es encontrar elementos teóricos y prácticos para que el alumno experimente el gusto y placer por la literatura. Estructurado en tres unidades que comprenden: “El género dramático”, donde se incluyen las obras de teatro más representativas. “El género lírico”, sus características, ejemplos y sus representantes más reconocidos. “El ensayo”, características, análisis y representantes de este peculiar género. Todas las unidades están acompañadas de ejercicios donde se aborda el contexto socio-histórico de estos géneros.

CARACTERÍSTICAS

- Su aparato didáctico está planteado desde la perspectiva de la investigación documental, el trabajo en equipo y la socialización del mismo.
- Cada una de sus unidades —textos teatro, poesía y ensayo— presentan ejemplos de estos géneros para reforzar el contenido teórico y la habilidad creativa, el análisis y el pensamiento crítico en el estudiante.
- Cubre al 100% el nuevo programa de estudios del plan semestral de bachillerato.
- Diseño de interiores ilustrado, didáctico y juvenil para una mejor asimilación de la teoría.
- Escrito en un lenguaje claro y sencillo sin dejar a un lado el rigor que exige la materia.

CONTENIDO

1. Género dramático.
2. Género lírico.
3. Ensayo.

LITERATURA 1

Literatura 1, para bachillerato, introduce a los estudiantes al maravilloso mundo del cuento y la novela. Analiza las características de cada uno de estos géneros, periodos, obras y autores. Además, sirve de guía para elegir lo más adecuado a las necesidades del plan de estudios y el trabajo en clase.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudios.
- En cada una de sus unidades, se presentan actividades y útiles resúmenes que orientarán a los alumnos en este apasionante mundo del cuento y la novela.
- Presenta ejemplos y sugerencias de lectura de las obras más representativas de estos dos géneros para que el alumno tenga una guía de consulta en el mismo libro.
- Su diseño es juvenil, con ilustraciones y un lenguaje claro y ameno sin dejar el rigor que exige la materia.

CONTENIDO

Unidad 1. Los textos literarios y la literatura.
Unidad 2. El cuento.
Unidad 3. La novela. Lecturas.
Glosario.
Bibliografía.



Arturo Martínez Garnelo

1a. edición, @ 2008
Formato: 19 X 24.5 cm
192 pp.

ISBN 970-686-911-5
ISBN13 978-970-686-911-1

NUEVO

LITERATURA 2



Arturo Martínez Garnelo

1a. edición, © 2008

Formato: 19 x 24.5 cm

184 pp.

ISBN 970-686-912-3

ISBN13 978-970-686-912-8

NUEVO

Literatura 2, para bachillerato, introduce a los estudiantes al fascinante mundo del teatro y la poesía. Analiza las características de cada uno de estos géneros, periodos, obras y autores. Además, sirve de guía para elegir lo más adecuado a las necesidades del plan de estudios y el trabajo en clase.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre al 100% el programa de estudios.
- En cada una de sus unidades, se presentan actividades y útiles resúmenes que orientarán a los alumnos en este apasionante mundo del teatro y la poesía.
- Presenta ejemplos y sugerencias de lectura de las obras más representativas de estos dos géneros para que el alumno tenga una guía de consulta en el mismo libro.
- Su diseño es juvenil, con ilustraciones y un lenguaje claro y ameno sin dejar el rigor que exige la materia.

CONTENIDO

Unidad 1. Texto dramático.

Unidad 2. Texto lírico.

Lecturas.

Glosario.

Bibliografía.

ANÁLISIS LITERARIO

Este libro de texto, escrito para nivel bachillerato, presenta los diferentes métodos de análisis literario para que, tanto el profesor como el alumno, elijan el más adecuado para sus necesidades. El contenido se estructura en seis capítulos los cuales van de la teoría a la práctica. La teoría analiza las distintas corrientes literarias y el desarrollo de los géneros más importantes como el cuento, la novela, la poesía, el ensayo y el teatro.

CARACTERÍSTICAS

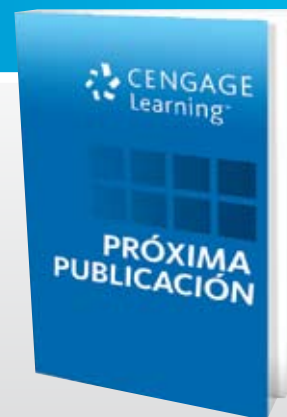
- El libro expone la teoría de cada una de las corrientes literarias en un lenguaje sencillo y claro.
- Al final de cada tema analizado se presentan resúmenes gráficos que servirán de repaso a los estudiantes.
- Las actividades, análisis prácticos de los diferentes géneros literarios, orientarán a los alumnos para los subsecuentes trabajos que solicite su profesor.

CONTENIDO

1. Lo literario.
2. El ensayo.
3. El cuento.
4. La novela.
5. La poesía.
6. Género dramático.

Bibliografía.

Índice analítico



Celinda Fournier Marcos

2a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

ISBN Pendiente

ISBN13 Pendiente

NUEVO

CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL



Celinda Fournier Marcos
José Iván González Robles

1a. edición, © 2002
Formato: 19 x 24.5 cm
346 pp.

ISBN 970-686-180-7
ISBN13 978-970-686-180-1

En el presente libro se expone el discurso literario que va de las antiguas literaturas orientales hasta la época actual. Los diferentes géneros, autores y corrientes literarias que han conformado la historia de la literatura se desarrollan de manera clara, sencilla y amena para que el alumno inicie un diálogo y una aproximación con las figuras cumbres de la literatura y así perciba la historia contada como suya.

CARACTERÍSTICAS

- Cada unidad presenta una breve introducción sobre el contexto histórico que sirve de marco referencial a las manifestaciones literarias.
- Se presentan las características que distinguen a cada movimiento literario y a sus representantes más importantes.
- En todo el texto, y a manera de ejemplo, se intercalan fragmentos de obras literarias en sus diferentes géneros con la intención de contextualizar la teoría y motivar en el alumno la lectura de la obra.
- Cada unidad finaliza con resúmenes gráficos y una serie de actividades y ejercicios de autoevaluación.

CONTENIDO

Unidad 1. Lo clásico. Unidad 2. Corrientes literarias. Unidad 3. Literatura griega. Unidad 4. Literatura latina. Unidad 5. Literatura medieval. Unidad 6. Dante Alighieri. Unidad 7. Renacimiento. Unidad 8. Miguel de Cervantes Saavedra, "El Manco de Lepanto". Unidad 9. Siglo de Oro español. Unidad 10. Neoclasicismo. Unidad 11. Romanticismo. Unidad 12. Realismo. Unidad 13. La poesía de los Siglos XIX y XX. Unidad 14. Vanguardias. Unidad 15. La producción vanguardista. Bibliografía.

LA LITERATURA UNIVERSAL Y YO

Este texto está basado principalmente en el programa de la ENP y se creó pensando en las necesidades que tiene el alumno en lo que respecta a la asimilación de los elementos que integran un texto narrativo (personajes, tiempo, tema, etc.). También se explican los elementos que conforman un ensayo, un texto expositivo y la creación poética. El contenido abarca desde las literaturas de la antigüedad (Mesopotamia, Sumeria y Acadia), hasta las novelas y autores contemporáneos. Asimismo, se presentan los textos más representativos de la tradición clásica y la época medieval.

CARACTERÍSTICAS

- Cada unidad contiene actividades de trabajo en equipo, discusión en clase y ejercicios.
- Las distintas corrientes literarias se presentan bajo un contexto histórico para así ubicar en tiempo y lugar a los alumnos.

CONTENIDO

1. Literaturas orientales de la antigüedad. 2. Literaturas clásicas. 3. Edad Media. 4. Siglos XV, XVI y XVII. 5. Neoclasicismo. 6. Siglo XXI. 7. Del Parnasianismo a las Vanguardias. 8. La literatura actual.

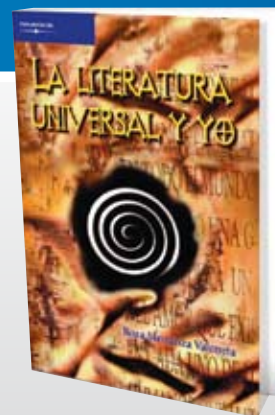
Anexo 1: Mapas contextuales.

Anexo 2: Mapas mentales.

Anexo 3: Fichas bibliográficas.

Anexo 4: Fichas de trabajo.

Anexo 5: Notas a pie de página.

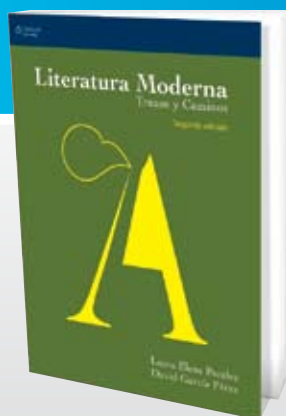


Rosa Mendoza Valencia

1a. edición, © 2004
Formato: 19 x 24.5 cm
350 pp.

ISBN 970-686-393-1
ISBN13 978-970-686-393-5

LITERATURA MODERNA TRAZOS Y CAMINOS



**Laura Elena
Perales Ortegón/
David García Pérez et al.**

2a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24.5 cm
142 pp.

ISBN 970-686-910-7
ISBN13 978-970-686-910-8

NUEVO

Este libro está dirigido para los estudiantes de literatura de los niveles medio y superior, y a todos aquellos que se interesen por la historia de la literatura en la era moderna. En él hallarán desde datos básicos sobre corrientes, escuelas y periodos literarios, así como una selección y comentarios de escritores y obras hasta información crítica relacionada con la evolución de la literatura en la época moderna.

CARACTERÍSTICAS

- El material literario que se presenta en este volumen parte de fines del Siglo XIX y llega hasta nuestros días.
- Se tomó como sustento el marco literario que se desarrolló en las últimas décadas del Siglo XIX para seguir y entender la línea histórica de la literatura durante el siglo pasado y llegar hasta el Siglo XX en torno a los grandes hitos del pensamiento reflejado en la literatura: la Vanguardia, el Existencialismo, la renovación de las técnicas narrativas, el Teatro del Absurdo hasta llegar a lo que se ha nombrado como posmodernidad. Se trató de agrupar a algunos autores de acuerdo con algún interés temático. Específicamente son los casos de la literatura de Latinoamérica con Fuentes, García Márquez y Vargas Llosa, y finalmente el tema de la literatura en la posmodernidad, con dos escritores, Orwell y Saramago, que pertenecen a dos contextos distintos, pero comparten las preocupaciones con relación al análisis literario.

CONTENIDO

1. Prólogo.
2. Introducción al estudio de la literatura.
3. Un puente entre los Siglos XIX y XX.
4. Hacia la Vanguardia: la poesía francesa entre los Siglos XIX y XX.
5. El Decadentismo.
6. La Vanguardia y la revolución de los -ísmos.
7. El Modernismo.
8. Horacio Quiroga. Un pilar de la narrativa latinoamericana en el Siglo XX.
9. Fundadores de la narrativa europea del Siglo XX.
10. La literatura en lengua alemana durante la primera mitad del Siglo XX.
11. Ficción y fantasía en América Latina: Borges y Cortázar.
12. Una triada existencialista: Sartre, de Beauvoir y Camus.
13. La literatura de corte existencialista en América Latina.
14. Literatura de la posguerra en Europa.
15. El Teatro del Absurdo.
16. Tríptico del teatro norteamericano de la segunda mitad del Siglo XX.
17. El boom de la literatura latinoamericana.
18. Literatura en la posmodernidad.
19. Bibliografía.



**Jesús Rodríguez Sánchez/
David Hernández Lozano
et al.**

2a. edición, © 2005
Formato: 19 x 24.5 cm
304 pp.

ISBN 970-686-429-6
ISBN13 978-970-686-429-1

LA FE CRISTIANA EN BÚSQUEDA DE NUEVOS ENTENDIMIENTOS

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL CRISTIANISMO

Para la estructura de este nuevo material los autores no sólo retomaron los elementos que hicieron exitosa la edición anterior, sino que además han diseñado un enfoque de lo que representa la enseñanza y práctica de la religión en Puerto Rico, totalmente práctico y actualizado. De hecho, cada capítulo contiene una lista de referencias electrónicas para que el alumno consulte sitios en Internet especializados en temas tan complejos como la Iglesia, la fe y la figura de Dios.

CARACTERÍSTICAS

- Nuevos estudios de caso.
- Artículos de interés general.
- Glosarios.

CONTENIDO

1. La fe cristiana y la universidad. 2. La fe cristiana y la teología. 3. La fe cristiana y la Biblia. 4. Jesucristo y la fe cristiana. 5. La ética y la fe cristiana. 6. La fe cristiana: ciencias y tecnologías. 7. La fe cristiana y el pluralismo religioso. 8. La fe cristiana pastoral y universidad. El quehacer teológico en una universidad hispana, latinoamericana, caribeña y ecuménica.

Sexualidad

NUESTRA SEXUALIDAD

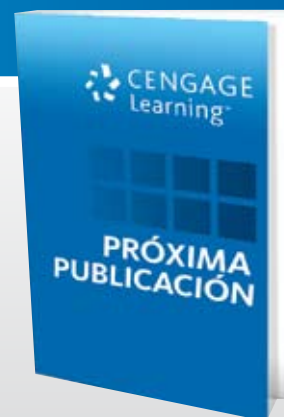
El libro presenta la información más actualizada sobre la sexualidad humana. Con una mentalidad abierta, los autores tratan sobre la diversidad inherente a este tema e invitan al lector a explorar los aspectos biológicos, psicosociales, culturales y del comportamiento de la sexualidad. Además, lo animan a explorar sus propias perspectivas al respecto y a tomar conciencia de que cada quien es el mejor experto en su propia sexualidad.

CARACTERÍSTICAS

- Trato novedoso hacia el lector, como experto en su propia salud sexual.
- Enfoque en la comunicación humana en la pareja.
- Nuevos recuadros sobre "Sexo y política", donde se presenta la relación entre política, relaciones públicas, conciencia sexual, salud reproductiva y sexual y las libertades civiles.
- Más recuadros "Archivos del autor": casos de personas reales, algunas muy parecidas al lector y otras muy diferentes.

CONTENIDO

1. Perspectivas sobre sexualidad. 2. Investigación sobre el sexo: métodos y problemas. 3. Temas de género. 4. Anatomía y fisiología sexual femenina. 5. Anatomía y fisiología sexual masculina. 6. Excitación y respuesta sexuales. 7. Amor y comunicación en las relaciones íntimas. 8. Comportamientos sexuales. 9. Orientaciones sexuales. 10. Prevención del embarazo. 11. Concebir hijos: proceso y elección. 12. Sexualidad durante la infancia y la adolescencia. 13. Sexualidad y edad adulta. 14. Dificultades y soluciones sexuales. 15. Enfermedades de transmisión sexual. 16. Comportamiento sexual atípico. 17. Coerción sexual. 18. Servicios sexuales.



Robert Crooks/Karla Baur

10a. edición, © 2009
Formato: 21 x 27 cm
640 pp.

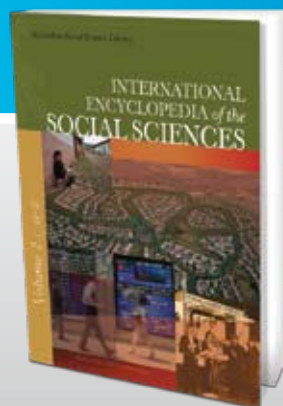
ISBN 970-830-021-7
ISBN13 978-970-830-021-6

NUEVO



Gale





TÍTULO NUEVO

INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF THE SOCIAL SCIENCES

Este estudio en nueve volúmenes es un sucesor de la *Encyclopedia of the Social Sciences* (ESS, 1930-1935) y la obra inicial de la *International Encyclopedia of the Social Sciences* (IESS, 1968), dos obras innovadoras de Macmillan que “establecieron normas del conocimiento en la investigación y en la práctica de las ciencias sociales” (CHOICE, 2001). La totalmente nueva *Encyclopedia of the Social Sciences* comprende erudición y campos que han surgido y madurado desde la publicación de la edición original internacional. Al igual que las predecesoras, la obra satisface las necesidades de los estudiantes de bachillerato y de estudios superiores, investigadores de todos los ámbitos y lectores de las bibliotecas públicas.

La nueva obra recalca la influencia en expansión de la economía en la investigación de las ciencias sociales y presenta alrededor de 3,000 nuevos artículos y biografías importantes con las que contribuyeron miles de eruditos, sin olvidar varios ganadores del Premio Nobel, de todo el mundo. Los temas tratados son pruebas de logros, censura, medición de la personalidad, edad, distribución del ingreso, ayuda a extranjeros (aspectos políticos y económicos), alimentos, (problemas mundiales, consumo, patrones), adaptación cultural, comparación de sistemas del cuidado de la salud, terrorismo, la propiedad en la política, innovación en la agricultura, legislación de la moralidad, violencia sexual y explotación, delitos administrativos.

La nueva segunda edición presenta también perfiles biográficos de los principales personajes, pasados y presentes, que más han contribuido al estudio de las ciencias sociales.

Entre los puntos sobresalientes de la nueva obra están:

- Corrección experta efectuada por William A. Darity, Jr., profesor de Economía y profesor adjunto de Sociología en la Universidad de Carolina del Norte e investigador de Estudios de Política Pública y Economía en la Universidad Duke.
- Un grupo de eruditos de todo el mundo contribuyeron con 2,990 artículos, entre los que hay cientos que tratan sobre la influencia creciente de la economía y la estadística.
- Está escrita por investigadores de todos los ámbitos, perfecta para estudiantes de bachillerato y de escuela superior, así como para maestros, lectores y profesionistas.
- También está disponible en formato electrónico, que ofrece acceso 24/7 a todas las capacidades de búsqueda completa; no se requiere dispositivos especiales para la lectura. 

2a. edición en 9 volúmenes. 2007.

ISBN 978-0-02-865965-7

(0-02-865965-1)*

No. de pedido GML00108-194787

Ahora disponible.

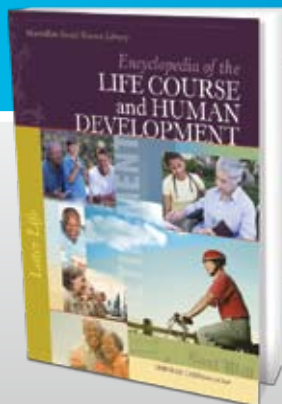
eBook ISBN 978-0-02-866117-9

(0-02-866117-6)*

No. de pedido GML00108-233223



Este símbolo denota los títulos que están disponibles en formato electrónico. Pregunte a su representante para mayor información.



TÍTULO NUEVO

ENCYCLOPEDIA OF THE LIFE COURSE AND HUMAN DEVELOPMENT

En esta enciclopedia se examinan tres etapas clave de la vida desde el punto de vista de la sociología, y se explora cómo influyen el aguantar las experiencias, transiciones y hechos, como el cuidado de los niños, educación, situaciones adversas, matrimonio, carrera, adicciones, amistad, maternidad, paternidad, enfermedades, espiritualidad en la vida del individuo. Los casi 400 artículos de esta colección de tres volúmenes están organizados por etapas de la vida, a saber, infancia y adolescencia, edad adulta y la vida madura.

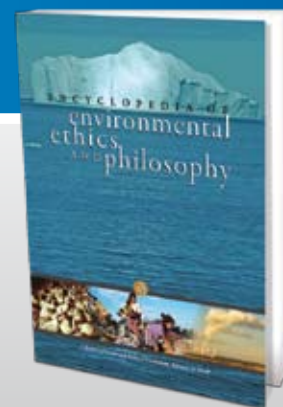
En cada uno hay un ensayo que presenta un análisis minucioso de esa etapa del desarrollo del hombre, seguido por entradas firmadas que aplican perspectivas sociológicas, así como económicas, biológicas, psicológicas y educacionales a una variedad de temas. Asimismo, se tratan teorías sociológicas y su significado con respecto al estudio del curso de la vida; el efecto de las políticas sociales y gubernamentales y los patrones raciales, de género y geográficos de muchos fenómenos del curso de la vida. Los artículos están muy bien ilustrados con fotografías, gráficas y tablas. Además, se tratan métodos de investigación y fuentes de información clave, lo cual mejora y refuerza las entradas de los temas. También contiene un glosario, un esbozo temático, bibliografía comentada y un índice general. 

1a. edición
con aproximadamente 1500 pp.
en 3 volúmenes.
Lista en diciembre de 2008.
ISBN 978-0-02-866162-9
(0-0286-6162-9)*
No. de pedido GML00108-24719

1a. edición.
Lista en diciembre de 2008.
eBook ISBN 978-0-02-866166-7
(TBD)*
No. de pedido GML00108-24273

ENCYCLOPEDIA OF ENVIRONMENTAL ETHICS AND PHILOSOPHY

El campo de la ética ambiental es una subdisciplina nueva, aún no bien establecida, de la filosofía. Surgió a mediados de los años setenta, con la aparición del primer volumen de la publicación periódica *Environmental Ethics* del año 1979, y se desarrolló con rapidez. Al final del siglo, en la mayoría de las universidades se impartían cursos de esta disciplina importante, pero no había planes de estudio de la materia. La *Encyclopedia of Environmental Ethics and Philosophy* satisface las necesidades de los estudiantes del último año de bachillerato, de investigadores y profesores, así como de los lectores en general, ya que analiza los aspectos filosóficos y éticos subyacentes de los problemas, políticas y debates contemporáneos e históricos relacionados con el entorno. Contiene más de 300 artículos revisados por expertos, que abarcan conceptos, instituciones, temas, hechos y personas, como calentamiento global, derechos de los animales, movimientos ambientalistas, energía alterna, química inocua, ecología industrial y ecoterrorismo. La *Encyclopedia of Environmental Ethics and Philosophy* se une al conjunto de otros títulos de ética aplicada de Macmillan: *Encyclopedia of Bioethics* y la *Encyclopedia of Science, Technology, and Ethics*. Otra de sus características es la inclusión de 200 fotografías e ilustraciones, un esbozo de los temas, bibliografía comentada y un índice general. 



TÍTULO NUEVO

1a. edición en 2 volúmenes.
Lista en noviembre de 2008.
ISBN 978-0-02-866137-7
(0-02-866137-0)*
No. de pedido GML00108-234954

1a. edición.
Lista en diciembre de 2008.
eBook ISBN 978-0-02-866140-7
(0-02-866140-0)*
No. de pedido GML00108-234957

SOCIAL ISSUES PRIMARY SOURCES COLLECTION



1a. edición con aproximadamente 5000 pp. en 10 volúmenes. 2006.
ISBN 978-1-4144-0320-5
(1-4144-0320-8)*.

No de pedido GML00108-220947.

Ahora disponible.

eBook ISBN (978-1-4144-1246-7.
(1-4144-1246-0)*.

No. de pedido GML00108-22605.

TÍTULO NUEVO

Estos volúmenes de documentos importantes se centran en los aspectos sociales destacados de los últimos tres siglos. Internacional en el alcance, cada uno de los volúmenes trata temas como terrorismo, medicina, salud y bioética, crimen y castigo, derechos civiles humanos, política social y otras cuestiones sociales. Cada título contiene aproximadamente 175 textos completos o extractos de documentos, como discursos, legislación, artículos de revistas y de periódicos, memorias, cartas, entrevistas, novelas, ensayos, canciones, obras de arte y mucho más. Los artículos están organizados por capítulos que contienen una sección de generalidades de los subtemas. En cada artículo se incluyen los siguientes subencabezados estandarizados:

- Fecha
- Fuente
- Acerca del autor
- Introducción
- Fuente principal
- Importancia
- Otros recursos

Todos los títulos contienen una introducción al tema principal, una cronología de los hechos principales y un índice general. Se incluye un índice general en la compra de la colección completa. 



También se encuentran disponibles por separado:

Terrorism: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0621-3
(1-4144-0621-5)*

No. de pedido GML00108-224091

Medicine, Health, and Bioethics: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0623-7
(1-4144-0623-1)*

No. de pedido GML00108-224093

Environmental Issues: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0625-1
(1-4144-0625-8)*

No. de pedido GML00108-224095

Crime and Punishment: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0324-3
(1-4144-0324-0)*

No. de pedido GML00108-220952

Gender Issues and Sexuality: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0325-0
(1-4144-0325-9)*

No. de pedido GML00108-220953

Human and Civil Rights: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0326-7
(1-4144-0326-7)*

No. de pedido GML00108-220954

Government, Politics, and Protest: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0327-4
(1-4144-0327-5)*

No. de pedido GML00108-220955

Social Policy: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0328-1
(1-4144-0328-3)*

No. de pedido GML00108-220956

Immigration and Multiculturalism: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0329-8
(1-4144-0329-1)*

No. de pedido GML00108-220957

Family in Society: Essential Primary Sources. 2006.

ISBN 978-1-4144-0330-4
(1-4144-0330-5)*

No. de pedido GML00108-220959

Terrorism: Essential Primary Sources. Ahora disponible.

eBook ISBN 978-1-4144-0622-0
(1-4144-0622-3)*

No. de pedido GML00108-224092

Medicine, Health, and Bioethics: Essential Primary Sources.

Ya está disponible

eBook ISBN 978-1-4144-0624-4
(1-4144-0624-X)*

No. de pedido GML00108-224094

Environmental Issues: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-0626-8
(1-4144-0626-6)*

No. de pedido GML00108-224096

Crime and Punishment: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1260-3
(1-4144-1260-6)*

No. de pedido GML00108-226724

Gender Issues and Sexuality: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1261-0
(1-4144-1261-4)*

No. de pedido GML00108-226725

Human and Civil Rights: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1262-7
(1-4144-1262-2)*

No. de pedido GML00108-226726

Government, Politics, and Protest: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1263-4
(1-4144-1263-0)*

No. de pedido GML00108-226727

Social Policy: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1264-1
(1-4144-1264-9)*

No. de pedido GML00108-226728

Immigration and Multiculturalism: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1265-8
(1-4144-1265-7)*

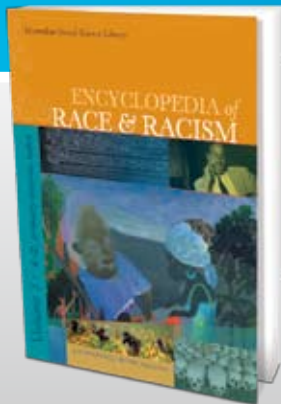
No. de pedido GML00108-227310

Family in Society: Essential Primary Sources. 2006.

eBook ISBN 978-1-4144-1266-5
(1-4144-1266-5)*

No. de pedido GML00108-226730

ENCYCLOPEDIA OF RACE AND RACISM



TÍTULO NUEVO

Esta enciclopedia es la primera obra en la que se examinan las teorías antropológicas, sociológicas, históricas, económicas y científicas sobre las razas y el racismo en la era moderna. La obra profundiza en los orígenes históricos de las ideas de raza y racismo y explora sus consecuencias sociales y científicas. Algunos de los casi 400 artículos tratan temas teóricos en general que han ayudado a conformar ideas modernas acerca de la raza y el racismo; otros se enfocan en temas más específicos en los campos más extensos. Otras características de la obra son las docenas de biografías de teóricos importantes, así como de políticos y líderes sociales y conocidos personajes racistas. La *Encyclopedia of Race and Racism* también contiene una selección cuidadosa de documentos importantes que refuerzan el contenido de los artículos.

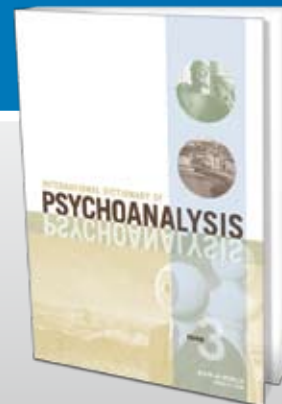
En la obra hay un esbozo temático, una filmografía y un completo índice general. 

1a. edición con aproximadamente
1500 pp. en 3 volúmenes. 2007.
ISBN 978-0-02-866020-2
(0-02-866020-X)*
No. de pedido GML00108-220565

Ahora disponible.
eBook ISBN 978-0-02-866116-2
(0-02-866116-8)*
No. de pedido GML00108-233224

INTERNATIONAL DICTIONARY OF PSYCHOANALYSIS

The International Dictionary of Psychoanalysis —publicado en Francia en 2002 y ahora disponible en inglés—, es la obra de consulta más extensa publicada sobre este tema, y ofrece una vista sin par de la influencia y el legado de Sigmund Freud en esta disciplina fundamental del Siglo xx, tanto como una práctica como un esfuerzo intelectual. No sólo representa todas las ramas del ámbito, sino que también define la evolución de los distintos conceptos teóricos y psicoanalíticos clínicos, así como los personajes, obras, hechos e instituciones principales que han influido en la historia del movimiento psicoanalítico. Además, revela la historia del psicoanálisis en 50 países y muestra la relación entre esta disciplina y otras por medio de artículos en los que hacen análisis escritores, filósofos, y se analizan movimientos literarios y hechos históricos. En los artículos se tratan también 900 conceptos e ideas, 360 biografías de los principales psicoanalistas de todo el mundo y 170 artículos sobre sus principales obras. 

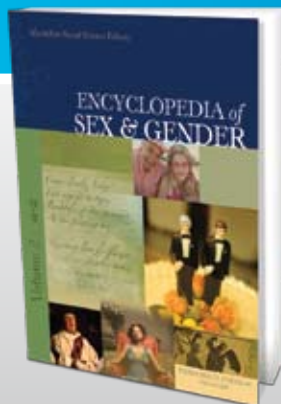


1a. edición con aproximadamente
2200 pp. en 3 volúmenes. 2005.
Alain de Mijolla, Editor in Chief.
ISBN 978-0-0286-5924-4
(0-02-865924-4)*
No. de pedido GML00108-192613

Ahora disponible.
eBook ISBN 978-0-02-865994-7
(0-02-865994-5)*
No. de pedido GML00108-198545



Este símbolo denota los títulos que están disponibles en formato electrónico.
Pregunte a su representante para mayor información.



TÍTULO NUEVO

ENCYCLOPEDIA OF SEX AND GENDER

Los estudios sobre género se han convertido en uno de los principales campos académicos en los pasados 25 años, y representan una lente a través de la cual examinar nuevamente y reevaluar el conocimiento en cada área de la interacción y actividad humana. La *Encyclopedia of Sex and Gender* abarca los diferentes conceptos de sexo y género que han surgido desde el estudio crítico de estos temas en todo el mundo, así como la reimaginación emergente de las humanidades y las ciencias sociales más tradicionales. En ensayos teóricos extensos se tratan aspectos de sexo y género a escala personal y social, y en otros se analizan cuestiones de identidad, estatus, clase, origen étnico, raza y nación, la sexualidad y el cuerpo; las instituciones sociales y las estructuras de representación, todo esto a través de las lentes del género. Los temas de los artículos individuales se analizan desde una perspectiva verdaderamente global, y, entre otros, se estudian las concepciones cambiantes de "lo femenino", "la familia y la masculinidad", religión, moralidad, imágenes culturales, práctica médica, salud pública, economía y sociedad y mucho más. Además, en la obra se analiza la influencia de los estudios de género en varias disciplinas académicas, y se examinan las transformaciones y los métodos y las teorías que han evolucionado.



1a. edición con 2000 pp.
en 4 volúmenes. 2007.

ISBN (978-0-02-865960-2
(0-02-865960-0)*

No. de pedido GML00108-194782

Ahora disponible.

eBook ISBN (978-0-02-866115-5
(0-02-866115-X)*

No. de pedido GML00108-233222

PSYCHOLOGISTS & THEIR THEORIES FOR STUDENTS

Esta fuente completa y profunda es perfecta para las tareas de investigación de psicología, ciencias e historia porque abarca las principales teorías psicológicas y los personajes que las formularon. Proporciona un enfoque único en el estudio de la historia de la psicología ya que se relaciona con el análisis. En un ensayo preliminar se presenta un panorama de varias escuelas del pensamiento psicológico, desde el conductismo hasta la teoría de la Gestalt, para introducir la historia básica del campo. Siguen artículos detallados, en los que se explica con lenguaje claro cada una de las teorías en términos prácticos y se explora el efecto histórico de todas.



1a. edición con aproximadamente
1000 pp. en 2 volúmenes. 2005.

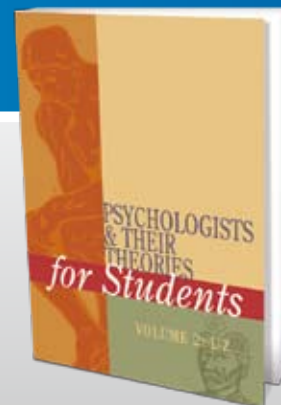
ISBN 978-0-7876-6543-2
(0-7876-6543-6)*

No. de pedido GML00108-182540

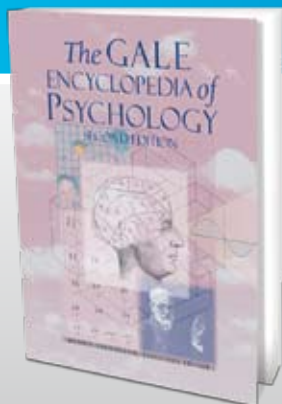
Ahora disponible.

eBook ISBN 978-1-4144-0645-9
(1-4144-0645-2)*

No. de pedido GML00108-224979



Este símbolo denota los títulos que están disponibles en formato electrónico.
Pregunte a su representante para mayor información.



THE GALE ENCYCLOPEDIA OF PSYCHOLOGY

Esta accesible obra de un solo volumen abarca toda la psicología, como los personajes notables, teorías, términos; estudios de casos y experimentos notables; aplicaciones de la psicología en la publicidad, medicina y deportes, así como información de la carrera. Contiene más de 650 artículos, 65% de los cuales es totalmente nuevo o actualizado desde la última edición. Además de las más de 175 fotografías y gráficas, los estudiantes encontrarán un glosario nuevo de más de 350 términos, una lista de organizaciones actualizada y un índice ampliado también actualizado.



2a. edición con 701 pp. 2001.

ISBN 978-0-7876-4786-5

(0-7876-4786-1)*

No. de pedido GML00108-114826

Ahora disponible.

eBook ISBN 978-0-7876-7745-9

(0-7876-7745-0)*

No. de pedido GML00108-191308

ENCYCLOPEDIA OF SOCIOLOGY

Ganadora de la Medalla Dartmouth de 1993, esta fuente de consulta clásica se actualizó en 2001 para mostrar los cambios en la sociedad y en el campo de la sociología. Los artículos que tratan temas centrales, como raza, pobreza, violencia, economía, embarazo y aborto fueron ampliados y actualizados, y los artículos completamente nuevos tratan sobre la red, la intimidad y la epidemiología.



2a. edición con 3481 pp.
en 5 volúmenes. 2001.

Edgar F. Borgatta y Rhonda J.V.
Montgomery, Editors.

ISBN 978-0-02-864853-8.

(0-02 864853-6)*.

No. de pedido GML00108-167588.

Ahora disponible.

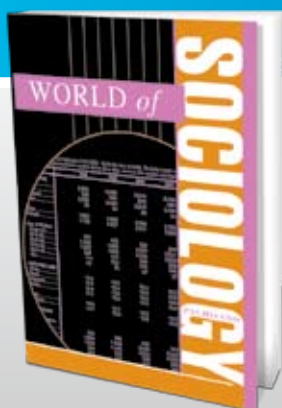
eBook ISBN 978-0-02-865899-5.

(0-02-865899-X)*.

No. de pedido GML00108-190521.



WORLD OF SOCIOLOGY



Esta obra es una guía completa de temas específicos sobre los conceptos, teorías, descubrimientos, avances e iniciadores relacionados con el campo de la sociología. Consta de alrededor de 1,250 ensayos temáticos organizados por orden alfabético, además de definiciones y biografías, todo ello acomodado en forma inteligente y escrito en un lenguaje claro, conciso y fácil de entender. *World of Sociology* proporciona el mismo tipo de referencias cruzadas e índice extenso que los revisores han elogiado en otros títulos de *World of ...*. Incluye un índice temático, índice de nacionalidad/origen étnico y un índice de género, así como alrededor de 350 fotografías e ilustraciones, línea del tiempo y una bibliografía general. Al contrario que otras fuentes, el contenido se equilibra con atención especial a las mujeres, las minorías y los líderes menos conocidos en el campo de la sociología.

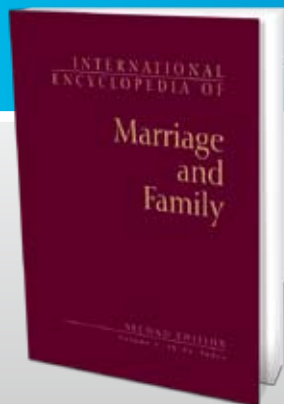
1a. edición 803 pp.

en 2 volúmenes. 2001.

ISBN 978-0-7876-4965-4

(0-7876-4965-1)*.

No. de pedido GML00108-115101.



INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF MARRIAGE AND FAMILY

En la segunda edición de *International Encyclopedia of Marriage And Family* se revisa y se amplía la *Encyclopedia of Marriage and the Family* 1995 de Macmillan, y se adopta un enfoque internacional, transcultural en temas tan diversos como paternidad en la adolescencia, planificación familiar, cohabitación, viudedad, violencia en el hogar, maltrato infantil y parejas casadas separadas por largas distancias. Contiene artículos específicos a países y a tradiciones religiosas, en los que se analiza la historia de la vida familiar dentro de estas culturas y se estudia la manera en que estas familias han resultado afectadas con los cambios políticos y sociales.



2a. edición con 1838 pp.
en 4 volúmenes. 2003.

ISBN 978-0-02-865672-4
(0-02-865672-5)*

No. de pedido GML00108-174024

Ahora disponible.

eBook ISBN 978-0-02-865883-4
(0-02-865883-3)*

No. de pedido GML00108-189979

CURRENT ISSUES

Esta obra en cuatro volúmenes reúne un fondo de erudición en títulos clásicos de Macmillan, como la *Encyclopedia of Sociology*, la *Encyclopedia of the American Constitution*, la *Encyclopedia of Bioethics and Civil Rights in the United States* para crear una fuente accesible a varios planes de estudio sobre temas contemporáneos de estudio y debate. Entre los temas están pena capital, maltrato infantil, conflictos étnicos, planificación familiar, cuestiones sobre el género, seguridad nacional y otros.

1a. edición con 1112 pp.
en 4 volúmenes. 2003.

ISBN 978-0-02-865744-8
(0-02-865744-6)*.

No. de pedido GML00108-180745



MACMILLAN ENCYCLOPEDIA OF DEATH AND DYING



Esta obra en dos volúmenes, abarca todos los aspectos de la muerte y el estar muriendo, también ofrece una perspectiva transcultural e histórica profunda a través de las edades. En los artículos se trata el SIDA; los niños; la cremación; comunicación con el muerto; dolor y duelo en las diversas culturas; expectativas de vida; viudas, y mucho más.

La *Encyclopedia of Death and Dying* contiene 150 ilustraciones, un apéndice que proporciona una perspectiva general e información para comunicarse con alrededor de 80 organizaciones más un índice general.



1a. edición con 1072 pp.
en 2 volúmenes. 2002.

ISBN 978-0-02-865689-2
(0-02-865689-X)*

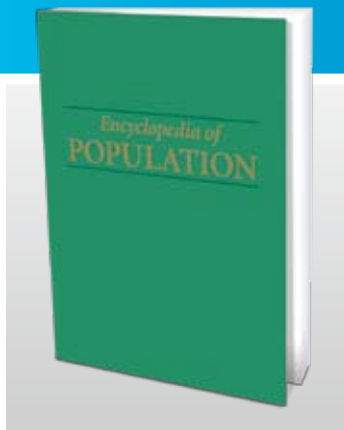
No. de pedido GML00108-174849

Ahora disponible.

eBook ISBN 978-0-02-865881-0
(0-02-865881-7)*

No. de pedido GML00108-189931

ENCYCLOPEDIA OF POPULATION



CHOICE Outstanding Academic Title

“Será difícil hallar una obra más completa, accesible y fácil de leer sobre la población y la demografía que esta Encyclopedia of Population.... Se recomienda esta enciclopedia a una amplia gama de lectores”

— American Reference Books Annual 2004.

Esta sucesora de la *International Encyclopedia of Population* de Macmillan ofrece una cobertura amplia y actualizada de temas demográficos tanto para el campo principal como para las disciplinas relacionadas. Está diseñada para englobar los cambios a gran escala en el énfasis y en las direcciones de la investigación de los estudios demográficos durante los últimos 20 años, y entre los temas están la expansión demográfica rápida en los países pobres, tasa de baja fertilidad y problemas de apoyo a los ancianos, el efecto que ejercen las poblaciones densas en el ambiente, la presión por los derechos reproductivos ampliados y mucho más. 

2a. edición con aproximadamente
1000 pp. en 2 volúmenes. 2003.

ISBN 978-0-02-865677-9

(0-02-865677-6)*

No. de pedido GML00108-174029

Ahora disponible.

eBook ISBN 978-0-02-865917-6

(0-02-865917-1)*

No. de pedido GML00108-191595

ENCYCLOPEDIA OF AGING

Referencia sobresaliente de ALA

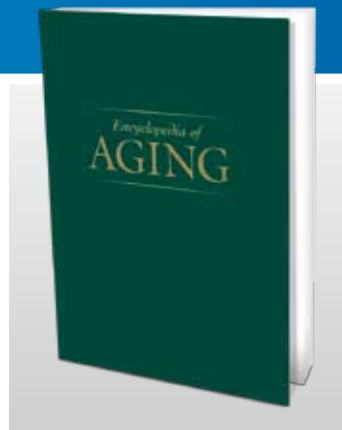
Reference Books Bulletin/Booklist Editors' Choice Best Reference

La mejor referencia de Library Journal

“La excelente obra de referencia de Ekerdt ofrece una amplia gama de información relacionada con la ancianidad y las personas ancianas con temas tomados de las ciencias de la conducta y las ciencias sociales, bioética, humanidades, religión, leyes, biología y medicina.... Se recomienda ampliamente a todo tipo de lectores, estudiantes de todos los niveles, profesores y médicos que ejercen la práctica”

— Choice (Febrero de 2003).

Cuando los niños nacidos en la Segunda Guerra Mundial (Baby Boomers) se encaminan hacia el retiro, esta *Encyclopedia of Aging* en cuatro volúmenes ofrece un recurso oportuno que engloba todos los aspectos del envejecimiento. Comprende una variedad de disciplinas, como biología, medicina, economía, leyes, psicología, sociología e historia, y explora también temas relacionados como religión, política y ética, asimismo, incluye un esbozo temático, documentos importantes de referencia, direcciones, páginas de la red y un índice. 



1a. edición con 1591 pp.
en 4 volúmenes. 2002.

ISBN 978-0-02-865472-0

(0-02-865472-2)*

No. de pedido GML00108-170613

Ahora disponible.

eBook ISBN 978-0-02-865879-7

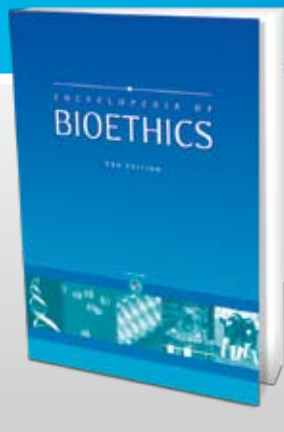
(0-02-865879-5)*

No. de pedido GML00108-189929



Este símbolo denota los títulos que están disponibles en formato electrónico.

Pregunte a su representante para mayor información.



ENCYCLOPEDIA OF BIOETHICS

CHOICE Outstanding Academic Title

“Es adecuada para estudiantes universitarios, estudiantes de posgrado, becarios, médicos y planificadores de las políticas públicas porque refleja e influye en un campo dinámico, aumentará de valor e importancia, y su precio es razonable; hasta las bibliotecas que tienen ediciones anteriores la deben adquirir. Es esencial”

— Choice (Junio de 2004).

Esta nueva edición es una revisión completa de la obra ganadora de la Medalla Dartmouth que se actualizó por última vez en 1995. Puesto que abarca una variedad de temas sobre la ética en las profesiones relacionadas con la salud, investigación con animales, control de la población y el ambiente, la obra ayuda a los investigadores a reflexionar en las consecuencias del nuevo conocimiento científico y en su potencial para dañar o beneficiar a las generaciones presentes y futuras. Todas las bibliografías están actualizadas y se añadieron nuevas entradas, desde clonación hasta cuestiones de invasión de la vida privada o censura en la Web, investigación con células madre, matrimonios entre personas del mismo género, privatización del agua, derechos animales y muchas más.

3a. edición con 3062 pp.
en 5 volúmenes. 2004.

ISBN 978-0-02-865774-5

(0-02-865774-8)*

No. de pedido GML00108-183287

Ahora disponible

eBook ISBN 978-0-02-865916-9

(0-02-865916-3)*

No. de pedido GML00108-191594



Este símbolo denota los títulos que están disponibles en formato electrónico.
Pregunte a su representante para mayor información.

INFORME ACADÉMICO



Informe Académico

Es una base de datos en español que comprende más de 350 publicaciones académicas en texto completo. Las publicaciones provienen de las más prestigiosas universidades e instituciones de investigación de Iberoamérica. Las áreas académicas cubiertas son las siguientes: Historia, Literatura, Antropología, Psicología, Estudios Latinoamericanos, Lingüística, Economía, Arte, Geografía, Educación, Sociología, entre otros.

Capacítate en casa
...o donde tú quieras



MOBILE EDUCATION
BY CENGAGE Learning™

- A tu propio ritmo.
- Sin importar tu edad u ocupación.
- Temas prácticos y de aplicación inmediata.
- Con atención personalizada de un profesor.

Cursos **100%**
garantizados

Conoce nuestro
catálogo de
audiolibros



Educación en constante movimiento

- Técnico en Energía Solar • Yoga • Naturopatía
- Auxiliar de Enfermería • Belleza • Cocina Profesional
- Decorador Profesional • Educadora Preescolar • Estilista
- Gastronomía • Inglés • Relajación y Desarrollo Personal

www.cengageeducacion.com

01800 08 EDUCA